

Бабушка переменная и бабушка переменная

независимая газета о культуре для родителей и учителей

Наследники победителей Анна Владимировна Меньшикова

(О ней я обещала рассказать читателю в статье о школе № 277, опубликованной в № 3, в феврале).

...В такой семье победителями можно считать всех: дедушек, бабушек, детей и внуков. Вы поймете, о чем это я...

...Галину Матвееву — замечательную актрису театра имени Ленинского комсомола 60–70-х годов очень любили ленинградские театралы. Она была красавицей, с завораживающим тембром голоса, с богатейшим духовным миром. И в Детской филармонии Ленконцерта, где она выступала как мастер художественного слова в лекциях — концертах, она занимала особое положение. Ее всегда ждали юные зрители. Я в то время совмещала работу в газете с лекторством. Там мы и познакомились. Говорили о театре, о литературе. Но она никогда не рассказывала о себе. А вот о дочери Анечке я знала все. И даже познакомилась с ней, когда она была еще подростком. Аня с шести лет училась в музыкальной и в художественной школах, посещала лекторий Эрмитажа. Однажды Галя на концерте грустно сообщила: «У нас в семье ЧП, Анька решила идти после 8-го класса в педучилище».

«Анькой» она назвала будущего директора школы № 277, Анну Владимировну Меньшикову, награжденную званием Героя Труда РФ, Почетный работник среднего образования, Лучший директор Р. Ф.

А вот, что рассказывает сама Анна Владимировна:

— У нас в доме собирались интереснейшие люди, царствовало творчество и разговоры об искусстве. Артист Евгений Шевченко садился за рояль и пел романсы на стихи Есенина. Александра Пурцеладзе — педагог театрального института, литературовед, приводила в дом Булата Окуджаву. Эта среда дала мне многое. Я часто бывала в театре и за кулисами. Мама брала меня на гастроли. Бабушка водила в Мариинский театр на балетные и оперные спектакли. Мне было все интересно. И конечно, я считала, что буду актрисой.

Но в пионерском лагере, где я отдыхала, были изумительные вожатые — практиканты педагогического училища № 1 имени Некрасова. Они так рассказывали о своем училище! Я приехала домой и объявила, что после 8-го класса, пойду учиться в это училище.

Папа, инженер по профессии, твердил, как ему будет стыдно перед друзьями, что его дочь «пэтэушница». Мама-Галя два раза падала в обморок, ей вызывали скорую помощь. Над семьей нависли тучи трагедии. Но они смирились, понимая серьезность моего решения. Я победила! Когда же я поступала в Университет имени А. И. Герцена, декан меня спросил: «Я знаю твою маму, талантливого актрису, чего же ты пошла в учителя?». А я ему ответила: «Учитель

тоже в театре. Только это театр одного актера. И пьесу-урок ты сам пишешь. Ты и режиссер своего спектакля. Ты стоишь один перед учениками и должен заразить их тем, что так увлекает тебя. Они должны поверить тебе и пойти за тобой. Брянцев был прав, когда утверждал, что талант педагога сродни таланту хорошего актера. У педагога должна быть такая же заразительность».

...Но этот «театр» оказался не таким легким для нее.

Анна Владимировна сегодня вспоминает: «В 80-е годы катастрофически не хватало учителей начальной школы. Нас -18-летних девочек-практиканток, закончивших только третий курс училища, направили в школы вести первый класс. Я попала № 278-ю Адмиралтейского района в класс с замечательными детьми, удивительно благодарными родителями, готовыми всегда помочь».

Но при этом я была недоучка. Представляют, «Методику обучения грамоте» в училище проходят на 4-ом курсе. А от меня этого ждут 36 детей. И я не знаю, что с ними делать. Сажу в коридоре и реву. Идет Регина Эдуардовна Кнут учительница начальных классов, спросила, что случилось, обняла. Она тоже вела 1-й класс. С этого дня четыре месяца подряд она занималась со мной. Писали вместе планы уроков, я проговаривала каждый урок. Помогала еще удивительная завуч Кира Ивановна Кирплюк. Хотя во мне было много апломба: актерская семья, замечательная мама. Все это откладывало отпечаток и на манере общения. Думали, что я человек временный. Но помогли. И я не только успешно выпустила из начальной школы своих маленьких воспитанников, но успела поступить в институт, выйти замуж, и уйти в декретный отпуск. Вот такие были тогда старшие учителя. Все были готовы помочь. И это меня окрыляло».

...Призвание взяло свое. Окончив институт, Аня стала работать учителем истории в 274-ой школе в Кировском районе. Мама гордилась ей: «Анечка победила! Заканчивает второе высшее» — говорила она. И сама Галя ушла на педагогическую работу, стала преподавать, необходимый для учителей предмет!!!, «Сценическую речь». Считала это своей победой над собой: «Надо во-время уходить со сцены!».

А Аню за ее талант организатора и воспитателя перевели в завучи. А потом ей предложили место директора 279-ой школы. А с 2011-го года объединили две школы в одну 277-ю.

Мы с ней долго говорим о сегодняшней образовательной системе. Анна Владимировна всегда во главу угла ставила воспитание и развитие творчества. Она говорит:

«Воспитание это не тогда, когда тебе рассказывают что хорошо, что плохо. Воспитание (и я в этом уверена) это атмосфера в семье и, главное личный пример, то что принято и то что не принято. Есть традиции

и нормы семьи, есть люди, друзья родителей, которые входят в дом. Вот это и передается. И есть корни».

У меня был замечательный дедушка Константин Иванович Крошкин, отец моего отца. Он был сыном деревенского священника, закончил семинарию, а потом оказался в Лейб-гвардии гусарском придворном полку Его Величества в Царском селе. Дед в 1917 году перешел на сторону большевиков. Он прошел все войны, которые переживала наша страна. Начиная с Гражданской, где он воевал в полку Чапаева. Потом он служил в ВЧК в Киеве. Воевал в Финскую 1939. Был на передовой всю Великую Отечественную. Был в Берлине в 1945 году, но их спешно перебросили на Дальний Восток, так как продолжалась война с Японией. У него было море наград, наградной пистолет от Тухачевского, который бабушка спустила в туалет Киевского автовокзала, потому что боялась, что после расстрела Тухачевского, арестуют деда.

Я его хорошо помню. Ведь меня маленькой на лето отправляли на Украину под Киев, где они жили с бабушкой. Тогда он работал сторожем, и каждый день 9-го мая его принимали в почетные пионеры, надевали красный галстук. Он складывал эти пионерские галстуки и очень бережно хранил. Он дожил до 96 лет.

Дед повлиял на нашу семью, на детей и внуков. Он был удивительного благородства, преданности России. И как бы ни было тяжело потом, когда он был уже пожилым с копеечной пенсией, никогда не жаловался, никого не обвинял, не критиковал, он никогда не думал о том, что он заслуживает лучшей доли. Он принимал судьбу страны, как свою судьбу.

И отец мамы — Гали был танкистом, тоже прошел всю Отечественную войну, а погиб в Японскую в 1946-ом. Память о них стала серьезной частью нашего человеческого стержня».

И тут я спрашиваю Анну Владимировну: «Анна Владимировна, значит и мамино и твоё воспитание в совестливости с честью и достоинством идут из этих коней? И патриотизм становится не наносной, а внутренним содержанием, когда хочется что-то сделать?»

Она отвечает, не задумываясь: «Конечно! Если не я, то кто же! У дедов и бабушек, у мамы были жесткие правила и принципы, идущие от вечных человеческих ценностей. Мама была человек чести и помощи другим. А в семье было принято все проблемы и все интересные дела обсуждать сообща. Это установила Галя. Она очень любила внуков Витю и Катю — моих детей. Она заложила в них стремление побеждать себя, доходить до цели».

...У Анны Владимировны прекрасные, трудолюбивые дети. Сын — очень образованный человек, работает педагогом дополни-



На школьной линейке

тельного образования. А дочь бухгалтер-экономист. Но первое образование у нее тоже педагогическое, второй вуз — экономический. Она очень любит учиться и сейчас учится в экономической магистратуре. Окончила курсы фотографов. Изучает историю религий...

«И все новости, проблемы мы обсуждаем вместе: дети, муж и я. Так было принято, так установила Галя. Детей воспитывают не ремнем, а разговорами. Все проговаривается, все обсуждается. И это принято и это правильно. Любая жизненная проблема проговоренная, это уже не проблема».

Также у нас и в школе в педагогическом коллективе, в каждом классе. Поделиться новым и обсудить — это святое. Поэтому мы очень много разговариваем и о жизни, и о каких-то новых достижениях в искусстве, в литературе, в технике!» — говорит Анна Владимировна Меньшикова, умеющая побеждать даже в очень трудные времена, внучка тех, кто, уничтожив фашизм, подарил нам жизнь.



В любимом доме

АНАТОЛИЙ ЛЕОНИДОВИЧ ЖЕНАЕВ...



Анатолий Леонидович гордится своими коллегами

...Кандидат педагогических наук, тоже Заслуженный учитель РФ. И тоже руководитель учебного учреждения — старейшего «Колледжа судостроения и прикладных технологий».

Мы с Анатолием Леонидовичем познакомились на пресс-конференции, посвященной предстоящему конкурсу профессионального мастерства. Ж. В. Воробьева — председатель Комитета образования, представила его нам как одного из самых опытных и ярких руководителей учреждений профобразования. Учащиеся его коллектива многие годы показывают наилучшие результаты в конкурсах профмастерства. Меня тогда поразила его скромная, но очень конкретная и интересная манера ответов. Именно он нам напомнил, что наш город не только культурная столица, но и столица флота и судостроения.

Такой человек и его дело не может не заинтересовать.

Но сначала о колледже, мастерах, преподавателях и студентах.

ИТАК: КОЛЛЕДЖ СУДОСТРОЕНИЯ И ПРИКЛАДНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Здесь готовят судостроителей-судоремонтников металлических и неметаллических судов, сварщиков (электро- и газосварочные работы), станочников металлообработки, наладчиков станков и манипуляторов с программным управлением. У колледжа три здания. Он обладает мощной учебно-производственной базой. Здесь созданы новые современные учебно-производственные мастерские и лаборатории.

...Я хожу по аудиториям, где идут общеобразовательные занятия. Везде уютно и красиво, много цветов. Шкафы с книгами и учебными пособиями, портреты писателей, поэтов, выдающихся ученых, судостроителей, флотоводцев.

Преподаватель литературы и русского языка Татьяна Иванова Щербакова рассказывает мне, что многие студенты пишут стихи, выступают на различных поэтических конкурсах. Сейчас готовятся к конференции под названием «Вклад ремесленных училищ в разгром врага в Великой Отечественной войне», посвященной 70-летию Победы. В колледже богатая библиотека, где проводится множество литературных мероприятий. А Ирина Эмировна Галий — заместитель директора по теоретическому обучению, мой «экскурсовод» по колледжу — рассказала о выступлениях студентов на научных конференциях, об их успешной практике на ОАО «Адмиралтейские верфи», «Северная верфь», «Балтийский завод», где их всегда ждут руководители предприятий и наставники, и куда потом их приглашают работать.

587 студентов и 50 мастеров и преподавателей живут одной дружной семьей. Большинство студентов — юноши. Но есть и девушки, которые очень хорошо осваивают профессию станочника-наладчика.



Ирина Эмировна говорит: «Большая часть обучающихся — ребята после 9-го класса. Вначале им непривычно, что никто их не дергает, не унижает. К ним относятся на равных. Наша задача — вселить в них уверенность в том, что каждый из них — личность, и многое может сделать. Не случайно, несмотря на то, что у нас нет отделения дополнительного образования, все праздники, концерты ребята готовят сами под руководством преподавателей. Ходят на экскурсии, в театры. И немало времени уделяют спорту, участвуют даже во всероссийских соревнованиях».

За три с половиной года, кроме серьезных профессий, мы даем ребятам после 9-го класса полное среднее образование. После колледжа они могут поступить в вуз. Кстати, у нас предоставляется отсрочка от службы в армии».

Беседовала я и со студентами. Василий Грошев (2-ой курс, призер городской Олимпиады по математике и победитель профессионального конкурса мастера): Здесь очень интересно учиться. Преподаватели и мастера производственного обучения очень эрудированные, и к нам относятся по-родственному».

Дмитрий Лейнбаум (2-ой курс, будущий мастер столярного и мебельного производства): Я пришел сюда учиться, потому что мой дедушка был судостроитель. Мне тоже тут очень интересно».

Выходя из колледжа, я познакомилась со студенткой. Она восторженно говорила и о педагогах и о мастерах, об интересных людях, встречи с которыми устраивает колледж каждый месяц. И добавила: «Еще бы, такой директор! За ним все идет. Он же из семьи Ветерана Войны. Тут из трудного подростка делают Человека с большой буквы».

А потом был разговор с директором...

...Родился Анатолий Леонидович Женаев в дружной рабочей семье тех ленинградцев, какими славился всегда наш город, отличившихся своим стоицизмом в страшные дни блокады. Отец Анатолия Леонидовича воевал и в финскую войну, и в Великую Отечественную. А за трудовые и боевые подвиги был награжден орденами «Октябрьской революции», «Красной звезды» и «Красного знамени».

Анатолий Леонидович вспоминает, что в их доме всегда много читали, увлекались театром, музыкой, ходили в музеи... Родители мечтали, чтобы дети обязательно получили высшее образование. Но в районе Автово в 60–70 годы, где они к тому времени получили отдельную квартиру, все школы были восьмилетки. А недалеко от дома манило своим названием Профессиональное училище № 25, выпускающее специалистов-корабелов. Подростку казалось интересным — стать судостроителем. Ведь он много раз с товарищами приезжал на Неву смотреть морские парады. Еще в училище была отличная спортивная команда, а Анатолий упорно занимался спортом.

Анатолий Леонидович получил специальность слесаря меха-



Вокруг В. П. Орленко всегда ребята

носорочных работ, и был принят на работу на знаменитый «Судомех», где строили корабли и подводные лодки.

Его тяга к знаниям, организаторские способности, желание продвигаться дальше поражала всех, потому его направили учиться в Ленинградский индустриальный педагогический техникум, где готовили мастеров производственного обучения. После окончания техникума в 1975 году он начал работать с молодежью в разных ПТУ мастером, потом страшным мастером. Потом стал директором ПТУ — 83 при объединении «Ленинец», затем был переведен в Главное управление профтехобразования. Но в 1993 году, понимая, что работа чиновника не для него, Анатолий Леонидович переходит на должность директора ПТУ № 133, где готовили бурильщиков. Он помогал подросткам, помогал мастерам и преподавателям выжить в это трудное время. И поднял на высокий уровень работу учебного учреждения...

...Такой экскурс в биографию сына Ветерана Великой Отечественной войны мне был необходим. Я уверена, что пример отца, отвоювавшего нам всем жизнь, и замечательного производственника, для него был очень важен.

А в 2001-м году Анатолий Леонидович стал директором родного училища

Он рассказывает: «Я пришел в очень хороший, дружный инженерно-педагогический коллектив. Мы понимали, что время требует перемен. Мы участвовали во всех городских проектах. В 2008 году стали «Победителем приоритетного национального проекта «Образование». С 2004 года по 2008-й успешно реализовали программу по подготовке и переподготовке рабочих для судостроительной промышленности. С 2010 года на нашей базе постоянно работает ресурсный центр по переподго-

товке и повышению квалификации взрослого населения. Проходят у нас и видеоконференции, на которые собираются специалисты и преподаватели из разных городов».

Наши сотрудники работают тут по 15–30 лет. Многие из них отмечены разными наградами за хорошую работу и за победы в конкурсах. Мастера производственного обучения В. П. Орленко, А. В. Романов, Э. А. Буринский, А. А. Кордияк являются победителями городских конкурсов педагогических достижений. У нас замечательные спецтехнологи — Н. С. Чехович и Я. В. Ринейская, преподаватель ОБЖ Ю. В. Сирота, всю свою жизнь отдавший колледжу...

...И Анатолий Леонидович начал перечислять мне фамилию за фамилией. Но я его остановила: мы не можем в публицистической статье давать весь педагогический список».

Надо много раз поклониться сыну Победителя, который продолжает дело тех замечательных ленинградцев. Он добрый и талантливый руководитель. Ведь не так — то легко руководить учебным учреждением, которое возникло в 1880 году как ремесленная школа, потом — с 1920 года — стало фабрично-заводским училищем, в годы войны — Ремесленным училищем № 1, потом — ПТУ № 25, было и Судостроительным лицеем № 25. А с 2013 года — Колледжем. Но он все делает, чтобы сохранить все сложившиеся здесь традиции по воспитанию молодежи».

И одна из этих традиций — выезд студентов колледжа на спуски новых кораблей и подводных лодок, созданных в судостроительных предприятиях города. Анатолий Леонидович мне рассказывал, как у ребят загораются глаза, а у самого в этот момент лицо становилось еще красивее...



НИКОЛАЙ ВОЙТОЛОВСКИЙ: «Я ВСЕГДА ЧУВСТВУЮ ЭХО ПОБЕДЫ СТРАНЫ, И...



Николай Викторovich

...эхо победы своего отца» — так говорит Николай Викторович Войтоловский — заместитель заведующего кафедрой бухгалтерского учета, анализа и аудита Санкт-Петербургского государственного экономического университета (СПбГЭУ), доктор экономических наук, любимый профессор студентов.

Невозможно сосчитать сразу всех его званий и регалий. Николай Викторович является Действительным членом Академии гуманитарных наук РФ, Действительным членом Международной Академии инвестиций и экономики строительства, он Почетный работник высшего профессионального образования РФ. Награжден — юбилейной медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга» и зарубежной наградой — Орденом Дружбы Европейской Академии естественных наук. Николай Викторович — автор и соавтор почти двухсот научных и учебно-методических работ, десяти учебников. Под научным руководством Николая Викторовича подготовлены и защищены 61 кандидатская и 7 докторских диссертаций. Николай Викторович Войтоловский родился в Ленинграде, в семье служащих, но после войны, в 50-е годы. И все же эхо войны, и желание побеждать, то есть преодолевать преграды и неприятности на пути, проходит через всю его жизнь. Это идет от родителей. Его родители были теми людьми, кто с детства ощущал на себе войну и способствовал скорейшей Победе. Отец — Виктор Войтоловский был эвакуирован 11-летним подростком в город Чкалов где все предпринятия работали по призыву — «Всё для фронта». Извест-

но, люди в тылу страны, особенно эвакуированные, жили трудно и голодно. Наряду со взрослыми, дети и подростки стояли у станков, собирали посылки на фронт, дежурили в госпиталях. Отец Николая Викторовича был среди них всегда впереди. Среди первых он стал и тем школьником, кто восстанавливал родной город, когда вернулся из эвакуации в разрушенный Ленинград в 1944 году.

Вот что рассказывает его сын, Николай Викторович: «Тогда папе было 14 лет, желание помогать восстанавливать город — шло из чувства глубокого патриотизма. Это чувство было у него в крови. Он не только любил Ленинград, он чтит его историю и культуру, как чтит наши предки. Так сложились традиции семьи. Мой прадед со стороны отца, польский дворянин В. А. Дрелинг был Председателем киевской городской думы до 17-го года. Потом всячески помогал Советам строить новую жизнь. Другой прадед, также по отцовской линии — Лев Наумович Войтоловский, который умер в блокадном Ленинграде, был литературным критиком и писателем. Дружил с Демьяном Бедным, Горьким, Короленко, а с Луначарским они учились в одной гимназии. В 1998 году была переиздана его книга «По следам войны» о Первой мировой войне. Прадед со стороны матери, Николай Евстратиевич Власов — костромской дворянин, член уездного суда и председателем уездного съезда судей. Это прадеды. А вот оба мои деда были расстреляны в годы сталинского террора, а бабушка (литературовед, доцент кафедры русской литературы Педагогического института им. Герцена) была репрессирована. Поэтому мои родители с пяти лет росли без отцов, но получили блестящее семейное воспитание, где царствовала литература, музыка, поэзия. Учились очень хорошо. Правда, как дети из семьи репрессированных, не могли попасть в те вузы, куда хотели. Отца и маму приняли только сюда, в экономический, который тогда считался непопулярным. Отец же здесь проработал всю жизнь, стал известным российским ученым, профессором-экономистом, Заслуженным деятелем науки России».

Но путь сына известного ученого, Николая Войтоловского в науку и преподавательскую работу был не так легок, как это кажется со стороны.

Быть сыном известного человека, как бы способен не был ребенок, всегда трудно. Особенно в то советское время. Все заслуги сына могли приписывать помощи отца. (Как это было с сыновьями Г. А. Товстоногова). Отец, тот самый эвакуированный мальчик войны, Виктор Николаевич Войтоловский стал знаменитым ученым — экономистом, одним из тех, кто открывал новые горизонты экономики промышленности нашей страны, кто творил историю и расширял возможности обучения Ленинградского финансово-экономического института, а сейчас одного из ведущих в городе вузов СПбГЭУ. Он не только руководил профильной кафедрой экономики промышленности университета, но и сформировал и возглавлял один из двух, существовавших тогда в стране, специализированных докторских советов по управлению качеством в промышленности. Сыну он привил любовь к книге, желание помогать людям, развивал в нем творческий подход в любом деле.

Николай Викторович вспоминает: «Я хотел стать литературоведом, но не добрал до проходного — пол балла. Тогда поступил учиться в вуз, где работал отец,

но сначала на вечернее отделение. Здесь, наблюдая отца, я многое открыл для себя: как в работе преподавателя помогает любовь к городу, знание его культуры, знание литературы и истории, память о войне. Они давали отцу возможность быть очень интересным человеком и умение во всем дойти до самой сути. Он сочинял стихи, писал рассказы. И это помимо большого количества научных трудов. Он был примером для коллег и студентов. Я не хотел, чтобы меня все время сравнивали с отцом, хотя и понимал, что это неизбежно. Не хотел, чтобы мои какие-то успехи в науке приписывали помощи отца. Я искал самостоятельный путь».

...Поэтому, закончив ЛФЭИ им. Н. А. Вознесенского, Николай Викторович успешно работал в других высших учебных заведениях, и только потом вернулся в родной вуз.

Вот, что пишет о Николае Викторовиче ученый О. П. Дроздова, доцент, к.э.н. — тогда помощник ректора СПбГУЭФ: «Сын Виктора Николаевича — Николай продолжил традиции семьи: закончил ЛФЭИ, аспирантуру, защитил кандидатскую и докторскую диссертации. В 2003 году возглавил кафедру экономического анализа

эффективности хозяйственной деятельности. Николая Викторовича уважают коллеги, аспиранты и студенты. Они ценят его как за высокий профессионализм, так и за прекрасные личные качества, унаследованные от отца — интеллигентность, внимательность, любовь к людям»

Но жили в коммунальной квартире в отдаленном от центра районе. И только в 1971 году удалось путем обмена съехаться с бабушкой и появились в Центре. Родители вернулись отец был эвакуирован в город Чкалов.

Л. Варначева



Виктор Николаевич



Виктор Николаевич

Многопрофильный медицинский центр
Вызов врача и медсестры на дом для взрослых и детей (все районы СПб) и Лен.Обл.) **Круглосуточный call-центр**
323-92-13
777-0-530

Лечебно-диагностический центр Кировский район ☑ Кировский завод ул. Корнеева, 6	Центр амбулаторной хирургии с дневным стационаром Красносельский район ☑ Проспект Ветеранов ул. Чекистов, 22
Центр семейной медицины Выборгский район ☑ Удельная ул. Гаврская, 15	Центр семейной медицины Приморский район ☑ Старая деревня ул. Савушкина, 121, к.2

Детские и взрослые специалисты

Педиатры	Терапевты	Забор анализов, инъекции, капельницы
ЛОР-врачи	Врачи общей практики	ЭКГ, ЭХОКГ, ФВД суточный монитор ЭКГ/АД
Гастроэнтерологи	Неврологи	Все виды УЗИ, ЭХО, доплерография Нейросонография
Офтальмологи	Кардиологи	ФГДС, ФКС (видеоколоноскопия)
Ортопеды-травмотологи	Урологи	Гистероскопия, цистоскопия ректороманоскопия
Гинекологи	Хирурги	Лазерная хирургия
Иммунологи	Аллергологи	Физиотерапия
Флебологи	Эндокринологи	Массаж, ИРТ
Маммологи	Нефрологи	Мануальная терапия
Проктологи	Пульманологи	Минифлебэктомия
Ревматологи	Дерматологи	Флебосклерозирование
Психотерапевты	Гериатры	Вакцинация

Дневной стационар, анестезиология - реаниматология

БЛАГОДАРИМ И ПОМНИМ



Л. Н. Калачева

В старейшей 308-ой школе Центрального района в апреле месяце вручали медали и подарки Ветеранам Великой Отечественной войны и Жителям Блокадного Ленинграда.

Во многих школах города проходят такие акции. Но мы решили побывать именно здесь, так как число выпускников этой школы,

ушедших добровольцами на фронт в 1941 году, оказалось довольно внушительным. А еще и потому, что в этой школе учился учредитель нашей газеты Николай Ефимович Усвят, ушедший на фронт в 17 лет. С первого до последнего дня войны он был на передовой: то командовал разведотделением, то был в десантных войсках. (О нем мы расскажем в следующем номере нашей газеты).

...А в недавний апрельский день все обитатели 308-ой подготовили Ветеранам замечательный праздник. Уже у входа гостей встречали нарядные старшеклассники и молодые педагоги с красивыми шарфиками, и провожали в тот зал, где им вручали медали и подарки.

Потом всех приглашали на концерт. Концерт учащиеся всех возрастов подготовили замечательный. Между вокальными и танцевальными номерами юные ведущие читали стихи и прозу, посвященную победителям. Но самые важные слова были слова благодарности.

Мы видели, как ветераны благодарят детей и учителей, как под-

ходили с благодарностью к представителям отдела соцзащиты района. Ведь и красивая медаль, и роскошный подарок (натуральное одеяло из бамбуковой ткани) каждому Ветерану очень понравились.

...А мы поговорили с Любовью Николаевной Калачевой – начальником отдела социальной защиты населения Центрального района. Она рассказала нам, что в Центральном районе проживает 6 023 ветеранов Отечественной войны, включая Жителей блокадного Ленинграда. Очень активно работают Общества ветеранов, Ассоциация блокадников и детей блокадного Ленинграда. Социальный отдел откликается на их любую просьбу. Так подарки — одеяла — это было предложение активистов-ветеранов. Кроме того, к 1150-ти ветеранам, которым тяжело уже выходить из дома, социальные работники, и сами активисты приезжают домой, устраивают красивое поздравление. Ветераны района ведут активную интересную жизнь. В течение всего года бывают на экскурсиях, в музеях, на концертах и в театрах. И социальный отдел всячески помогает им в любой их инициативе.

...Очень рада была директор школы Ирина Владимировна Микляева, что именно в 308-ой — проходит такая важная акция.

— Наши ребята занимаются в кружках и студиях дополнительного образования. Т. В. Васильева блестящий хореограф, создала не только танцевальные коллективы, но сейчас уже работает театральная студия. Учащиеся увлечены художественным словом, написанием сценариев. Уже знаменит в районе наш ансамбль начальной школы «Свирельки». У нас есть хор, литературный

клуб и изостудия. Учащиеся всегда рады дать концерт, показать свое мастерство. Особенно они любят делать подарки и концерты для ветеранов. Это же развивает самые добрые чувства у детей и подростков, уважение к старшим.

А заместитель директора по воспитательной работе, организатор концерта Нина Евгеньевна Иванова добавила, что для участия в концерте приехали и ученики 300-ой школы, и юные артисты из ДДТ «У Вознесенского моста», и даже бывшие выпускники 308-ой.

Людмила Варначева.



Встреча гостей



Песни военных лет



Г. Н. Ефимовой — ветерану ВОВ вручают подарок

В ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Выставка «Мы победили, потому что были едины», посвященная роли народов Советского Союза в Великой Победе, открылась сегодня в Президентской библиотеке с участием Председателя Совета Федерации Валентины Матвиенко. В церемонии также приняли участие главы национальных парламентов государств, входящих в состав Межпарламентской Ассамблеи государств – участников Содружества Независимых Государств.

Генеральный директор Президентской библиотеки Александр Вершинин, приветствуя всех в информационном многофункциональном центре, отметил: «Сегодня мы открываем экспозицию, а уже завтра сюда будут приходить школьники и все, кому важно знать и помнить историю нашей Родины. Здесь раскрываются хрестоматийные истины о Победе, именно их сегодня бывает не хватает обществу».

Выставка на конкретных исторических материалах раскрывает основные вехи Ве-

ликой Отечественной войны. Документы, фотографии, кинохроника отражают героизм Ленинграда, битву под Москвой, Сталинградскую и Курскую битвы. Отдельное внимание уделено Киевской наступательной операции, освобождению Красной армией Киева и всей Украины от фашистов. Показаны также битвы за Минск, Кишинев, Берлинская наступательная операция и Парад Победы в Москве.

Выставка разместились в двух залах Президентской библиотеки. В первом из них представлены копии архивных документов, фрагменты кинохроники, фотохроника ТАСС, плакаты, книги и альбомы. Также на экспозиции можно увидеть подлинные предметы вооружения и обмундирования, личные вещи бойцов Красной армии, медали и награды Великой Отечественной войны, книжные издания. Особо редкими материалами выставки станут цифровые копии шифрограмм и донесений руководителей

Советского государства, в частности, директива наркома иностранных дел Вячеслава Молотова послам СССР за рубежом о начале войны, разосланная 22 июня 1941 года.

Второй зал посвящен участию в Великой Отечественной войне народов республик Советского Союза, а ныне – государств – участников СНГ. Там разместились одиннадцать экспозиционных блоков, каждый из которых посвящен одному государству. Среди них: Азербайджанская Республика, Республика Армения, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Кыргызская Республика, Республика Молдова, Российская Федерация, Республика Таджикистан, Туркменистан, Республика Узбекистан, Украина.

В каждом блоке можно ознакомиться с книжными изданиями, материалами агитационного характера (листовками, плакатами, брошюрами) на национальных языках, литературными произведениями, созданными в годы войны, материалами о музей-

ных комплексах и мемориальных местах, связанных с Великой Отечественной войной. Также здесь представлены памятные медали и монеты, знаки и награды, сувенирная продукция, современные фотографии, сделанные жителями государств – участников СНГ.

Организаторами выставки выступают Президентская библиотека, Межпарламентская Ассамблея государств – участников Содружества Независимых Государств, Российская национальная библиотека, Российское историческое общество. Активную поддержку проекту оказал выставочный зал Санкт-Петербургского союза художников.

Выставка продлится до 21 августа 2015 года. Для посещения экспозиции необходимо предварительно записаться по телефону (812) 334-25-14 либо отправить электронное письмо на адрес: excursion@prlib.ru.

Большая
перемена

Учредители издания:
коллектив редакции.
Главный редактор –

Регина Мироновна Азеран.

Адрес редакции:

Разъезжая ул., д. 17, оф. 16

Тел./факс: 764-76-28, телефон 8-911-723-93-44, e-mail: reginapereminka@mail.ru, www.azeran.ru

Газета зарегистрирована в Региональном управлении
Гос. комитета РФ по печати.
Регистрационное свидетельство №П 3011 от 28.08.98 г.

Газета распространяется бесплатно в школах,
театрах, книжных магазинах, банках, в Комитете
по культуре, Комитете по образованию, магазинах
одежды и в местах, указанных рекламодателями.

Тираж 5000 экз.

Номер подписан к печати 20.04.2015 г.

Подготовлено в типографии
СПб университета технологии и дизайна
Литейный пр., д. 27