

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная  
школа № 277 Кировского района Санкт-Петербурга  
198215, проспект Ветеранов, дом 14, литера А, тел/факс.(812)377-36-05, тел. (812)377-36-05  
E-mail: [sc277@kirov.spb.ru](mailto:sc277@kirov.spb.ru)  
ОКПО 52185291 ОКОГУ 23010 ОГРН 1027802735993, ИНН/КПП 7805149292/780501001

---

**«Принят»**

Решением Педагогического Совета  
Протокол № 1 от 30.08.2017



**«Утверждаю»**

(31 августа) г2017г.  
ВРИО Директор ГБОУ СОШ № 277

А. А. Столяров

Рабочая программа

Дошкольной подготовки

Будущих первоклассников

*«Веселые уроки»*

Возраст детей 6,5- 7 лет

Срок реализации 1 год

Разработала

Учитель начальных классов

Якименко Марина Геннадьевна

Санкт-Петербург

2017-2018 год

## Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика программы
3. Место занятий в учебном плане
4. Ценностные ориентиры
5. Результаты освоения программы
6. Содержание программы
7. Учебно – тематическое планирование
8. Критерии и нормы оценки освоения
9. Материально-техническое обеспечение учебного предмета
10. Список литературы
11. Приложения

## Пояснительная записка

Рабочая программа «*Весёлые уроки*» для подготовки детей 6-7 лет к школе разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) науч. рук. Н. А. Федосова (М.: Просвещение, 2012), рекомендованной Министерством образования РФ.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Цель программы – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа «*Весёлые уроки*» решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Основные задачи: сохранение и укрепление здоровья; развитие личностных качеств; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

### Общая характеристика программы

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий;

многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

### **Место занятий в учебном плане**

Программа «*Весёлые уроки*» предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов: «Дорожки к грамоте», «Математические тропинки». Адаптационные занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: 2 занятия в день, 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 30 минут с 10-минутным перерывом. Программа рассчитана на 28 недель. Общее количество занятий – 112.

### **Ценностные ориентиры**

На основании требований к ребенку, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования (федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), подготовлен портрет дошкольника, поступающего в первый класс.

Ребенок, поступающий в первый класс, обладает следующими качествами:

физически развит, владеет основными культурно-гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается; ухаживает за одеждой и обувью; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами;

знает первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;

владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками; использует вербальные и невербальные способы общения; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме.

### **Результаты освоения программы**

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные УУД:** мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

**Метапредметные результаты.**

**Познавательные УУД:** знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

**Регулятивные УУД:** осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Коммуникативные УУД:** овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми

и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Программа предусматривает диагностику формирования предпосылок УУД (см. Приложение 2).

Предметные результаты.

Ребенок научится:

распознавать первый звук в словах;

внимательно слушать литературные произведения;

называть персонажей, основные события;

отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;

пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;

составлять элементарный рассказ по серии картинок;

обсуждать нравственные стороны поступков людей;

участвовать в коллективных разговорах;

использовать принятые нормы вежливого речевого общения;

различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;

считать от 0 до 9 и в обратном направлении;

определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;

ориентироваться в пространстве;

ориентироваться в тетради в клетку;

выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;

*Ребенок получит возможность научиться:*

*устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выразить просьбу, извиниться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);*

*различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;*

*различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки);*

*устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;*

*присчитывать и отсчитывать по одному, по два;*

## Содержание программы

**Дорожки к грамоте (56 ч).**

**Подготовка к обучению грамоте. Развитие речи.**

**Вводное занятие**

**Теория:** Знакомство с детьми. Правила поведения в на занятиях.

**Практика:** нарисовать себя и свою любимую игрушку. Тест на определение уровня подготовки детей.

**Речь, предложение.**

**Теория:** Наша речь. Речь устная и письменная. Речь состоит из предложений. Предложение.

Предложение состоит из слов. Слово и предложение. Предложение. Текст. Развитие речи.

**Практика:** правильное называние частей лица человека, знание их предназначения. Правильное употребление словосочетаний: слева направо, в центре, в левом верхнем. Составление простых предложений. Совершенствовать умения детей образовывать и использовать в речи сущ. в ед. и мн. числе. Образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Экскурсия в библиотеку. Составление рассказа по сюжетной картинке. Ориентирование на листе бумаги. Росчерки. Штриховка. Обводка по контуру. Раскрашивание картинки. Рисование по точкам.

**Слово, звуковой состав слов.**

**Теория:** Слова – предметы. Слова – признаки предметов. Слова – действия предметов. Звуковой состав слова. Модели слов. Звук – буква – слог – слово. Звуко - буквенный состав слова. Упражнение в определении звука в слове. Свистящие согласные. Шипящие согласные.

**Практика:** Развитие умения правильно употреблять предлоги в речи. Развитие словарного запаса. Описание предметов. Образование прилагательных от существительных. Образование уменьшительно-ласкательного наименования, согласование притяжательных местоимений (мой, моя...). Закрепление умения образовывать прилагательные от существительных. Выделение одинаковых согласных звуков из ряда слов. Работа над согласованием существительных с числительными. Времена года. Дни недели. Животный и растительный мир полей. Отработка падежных окончаний имен существительных. «Один и много» - изменение слов по числам. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Животный мир морей и океанов. Закрепление умения образовывать прилагательные от существительных. Школа. Экскурсия по школе. Закрепление умения использовать предлоги в речи. Рисование по точкам. Росчерки. Дорисовать картинку по точкам и раскрасить. Раскрашивание и штриховка. Обводка по контуру.

### **Слоги, ударение.**

**Теория:** Слог и слово. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слова. Ударение. Ударные и безударные слоги.

**Практика:** Комнатные растения. Деление слов на слоги. Изменение окончаний сущ. при согласовании их с числительными. Животные Севера. Образование и употребление прил. .Образование множественного числа сущ. Правильное согласование существительных с числительными. Мой дом. Обучение подбору родственных слов. Мебель. Определение количества слогов в слове. Закрепление умения образовывать прилагательные от существительных (дерево - деревянный). Посуда. «Один, одна, одно» - правильное соотнесение числит. с сущ. Практическое употребление предлогов. Образование новых слов путем сложения основ. Закрепление умения образовывать новые слова. Рисование линии с закруглением внизу. Рисование линии с закруглением вверху. Дорисовать картинку по точкам и раскрасить. Обводка по контуру. Росчерки. Малый овал. Большой овал. Раскрашивание и штриховка.

### **Буквы, звуки**

**Теория:** Звуки. Звук и буква. Гласные звуки. Согласные звуки. Гласные и согласные звуки. Твердые согласные звуки. Мягкие согласные звуки.

Твердые и мягкие согласные звуки. Звонкие согласные звуки. Глухие согласные звуки.

**Практика:** Выделение первого звука в слове. Уточнение значения предлогов места и движения, составление предложения с предлогами. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Образование множественного числа сущ. Отработка падежных окончаний существительных единственного и множественного числа. Использование сущ. с суффиксами - онок, -енок, -ат, -их и предлога (у). Образование приставочных глаголов. Отработка умения образовывать прилагательные от существительных. Правильное употребление предлогов: над, под, в, за, перед, у (около). Уточнение значения простых и сложных предлогов. Расширение словарного запаса. Образование кратких форм прилагательных, причастий, наречий, практическое употребление в речи. Образование притяжательных прилагательных. Согласование местоимений эта, это, эти с сущ. Образованию новых слов путем сложения основ. Отработка умения образовывать прилагательные от существительных. Правильное употребление предлогов: над, под, в, за, перед, . Уточнение значения простых и сложных предлогов. Расширение словарного запаса. Образование кратких форм прилагательных, причастий, наречий, практическое употребление в речи. Обвести карандашом непрерывную линию. Дорисовать изображение по точкам. Рисование короткой наклонной линии. Рисование длинной наклонной линии. Рисование линии с петлей внизу. Рисование линии с петлей внизу. Раскрашивание и штриховка.

### **Итоговое занятие**

**Теория:** Подведение итогов.

**Практика:** контрольный тест.

## **Математические тропинки (56 ч).**

### **Формирование математических представлений.**

#### **Общие понятия**

**Теория:** Свойства и сравнение предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Совокупности группы предметов или фигур, обладающих общим признаком. Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о

вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью. Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Натуральное число как результат счета и измерения числовой отрезок.

**Практика:** Сравнение двух совокупностей предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства. Установление двух совокупностей предметов с помощью составления пар (равно – не равно, больше на... - меньше на) Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности. Работа с таблицами. Знакомство с символами.

#### **Числа и операции над ними**

**Теория:** Названия, последовательность, обозначение и состав чисел первого десятка. Число и цифра. Счет предметов, сравнение предметов. Сложение и вычитание чисел в пределах 10.Смысл и приемы сложения и вычитания. Равенство и неравенство чисел. Составление простых задач с опорой на наглядность. Число ноль и его свойства.

**Практика:** прямой и обратный счёт в пределах десятка. Образование следующего числа путём прибавления единицы. Состав чисел первого десятка. Сравнение чисел на наглядной основе. Решение простых задач с опорой на наглядность.

#### **Пространственно-временные представления**

**Теория:** Примеры отношений: на – над - под, слева – справа - посередине, спереди – сзади и др. Установление последовательности событий: раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра.

**Практика:** Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году. Ориентировка в пространстве. Ориентировка на листе бумаги в клетку.

#### **Геометрические фигуры и величины.**

**Теория:** Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами и телами. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин. Формирование представлений о точке, прямой, луче. А так же отрезке, ломаной линии, многоугольниках, углах.

**Практика:** Сравнение предметов по длине, массе, объёму. Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

#### **Итоговое занятие**

**Теория:** Подведение итогов.

**Практика:** контрольный тест.

### **Учебно-тематический план**

Раздел	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Дорожки к грамоте	Вводное занятие	1		
	Речь, предложение	3	4	7
	Слово, звуковой состав слова	5	8	13
	Слоги ударение.	5	5	10
	Буквы, звуки.	20	6	26
				56
Математические тропинки	Общие понятия	5	10	15
	Числа и операции над ними	20	11	31
	Пространственно-временные представления	7	3	10
	Геометрические фигуры и величины	6	8	14
				70
Итоговые занятия		4		
				144

## Методическое обеспечение образовательной программы

Разделы и темы	Форма занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
<b>I. Дорожки к грамоте</b>				
<b>1. Вводное занятие</b>	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Картинки, плакаты, раздаточный материал.	Опрос, самостоятельная работа
<b>2. Речь, предложение</b>	Традиционное, комбинированное, ролевые игры, практическое занятие, экскурсии.	Словесный, наглядный, практический Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский,	таблицы, схемы, плакаты, картины, дидактические карточки, раздаточный материал, мультимедийные материалы, тетради на печатной основе.	Опрос, самостоятельная работа, игры-испытания. Тест.
<b>3. Слово, звуковой состав слова</b>	традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, ролевая игра, путешествие.	фронтальный, коллективный, индивидуальный, групповой, в парах	картины, игрушки, предметы домашнего обихода, фотографии, раздаточный материал, дидактические карточки, компьютерные программные средства, тетради на печатной основе.	самостоятельная работа, контрольное занятие
<b>4. Слоги ударение.</b>	Традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, ролевая игра, праздник.	Словесный, наглядный, практический, объяснительно – иллюстративный, частично – поисковый, репродуктивный, исследовательский,	Таблицы, схемы, плакаты, картины, дидактические карточки, раздаточный материал, дидактические игры, тетради на печатной основе.	презентация творческих работ, коллективная рефлексия, самостоятельная работа. Тест.
<b>5. Буквы, звуки.</b>	комбинированное занятие, практическое занятие, тренинг, экскурсия, путешествие.	фронтальный	таблицы, схемы, картины, дидактические карточки и игры, раздаточный материал, мультимедийные материалы, тетради на печатной основе.	Самостоятельная работа, контрольное занятие. Тест.
<b>II. Математические тропинки</b>				
<b>6. Общие понятия</b>	традиционное занятие,	Работа по образцу, наглядный,	Картинки, дидактические	самостоятельная работа,



	комбинированное занятие, практическое занятие, игра (ролевая), путешествие.	практический, объяснительно – иллюстративный, исследовательский, коллективный, индивидуальный, репродуктивный, частично – поисковый, в парах	карточки, раздаточный материал, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства, тетради на печатной основе.	презентация творческих работ.
<b>7. Числа и операции над ними.</b>	традиционное занятие, комбинированное занятие, конкурс, игра-путешествие.		таблицы, схемы, плакаты, картинки, счётные палочки, раздаточный материал, мультимедийные материалы.	самостоятельная работа, презентация творческих работ, коллективная рефлексия.
<b>8. Пространственные представления</b>	комбинированное занятие, практическое занятие, лабораторная работа.	Наглядный, практический, репродуктивный, исследовательский, индивидуально-фронтальный.	дидактические карточки, раздаточный материал, компьютерные программные средства.	игра-испытание, творческая работа.
<b>9. Геометрические фигуры и величины</b>	комбинированное занятие, практическое занятие, праздник, мастерская.		дидактические карточки, раздаточный материал, счётные палочки.	самостоятельная работа, выставка, конкурс.
<b>III. Итоговые занятия</b>				
	праздник, конкурс, игра.	Репродуктивный, коллективный, индивидуально-фронтальный	таблицы, схемы, плакаты, картинки, фотографии, дидактические карточки, памятки.	контрольное занятие, открытое занятие для родителей, выставка, конкурс.

### Критерии и нормы оценки результатов освоения программы

Текущая проверка предметных знаний осуществляется без их оценки в баллах. Работу ребенка учитель оценивает словесно и только положительно.

Для выявления уровня психического развития ребенка учителем заполняется анкета. Перед ее заполнением следует провести наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника, особенностями выполнения им заданий на занятиях. Вопросы анкеты являются ориентирами для организации направленного наблюдения за детьми, а также для проведения дальнейшей образовательной работы (см. Приложение 1).

Формирование предпосылок УУД и предметных умений определяется с помощью диагностических методик (см. Приложение 2).

### Календарно-тематическое планирование «Дорожки к грамоте»

№ п.п	Тема занятия	сроки
1.	Наша речь	10.17
2.	Речь устная и письменная.	
3.	Речь состоит из предложений.	
4.	Предложение.	

5.	Предложение состоит из слов.	
6.	Слово и предложение.	
7.	Предложение. Текст.	
8.	Слова – предметы.	
9.	Слова – признаки предметов.	
10.	Слова – действия предметов.	
11.	Звуки.	
12.	Звук и буква.	
13.	Гласные звуки.	
14.	Согласные звуки.	
15.	Гласные и согласные звуки.	
16.	Гласные и согласные звуки.	
17.	Твердые согласные звуки.	
18.	Мягкие согласные звуки.	
19.	Твердые и мягкие согласные звуки.	
20.	Твердые и мягкие согласные звуки.	
21.	Слог и слово.	
22.	Слог и слово.	
23.	Деление слов на слоги.	
24.	Деление слов на слоги.	
25.	Деление слов на слоги.	
26.	Деление слов на слоги.	
27.	Слоговой анализ слова.	
28.	Ударение.	
29.	Ударные и безударные слоги.	
30.	Ударные и безударные слоги.	
31.	Звуковой состав слова.	
32.	Звуковой состав слова.	
33.	Звуковой состав слова. Модели слов.	
34.	Звуковой состав слова. Модели слов.	
35.	Звонкие согласные звуки.	
36.	Звонкие согласные звуки.	
37.	Глухие согласные звуки.	
38.	Глухие согласные звуки.	
39.	Звуковой состав слова. Модели слов.	
40.	Звуковой состав слова. Модели слов.	
41.	Звук – буква – слог – слово.	
42.	Звуко-буквенный состав слова.	
43.	Звуко-буквенный состав слова.	
44.	Упражнение в определении звука в слове.	
45.	Упражнение в определении звука в слове.	
46.	Свистящие согласные.	
47.	Шипящие согласные.	
48.	Повторение о согласных звуках.	
49.	Предложение. Текст.	
50.	Составление предложений по разным моделям.	
51.	Развитие речи.	
52.	Развитие речи.	
53.	Закрепление изученного материала.	
54.	Закрепление изученного материала.	
55.	Итоговое занятие.	
56.	Наша речь	

**Календарно – тематическое планирование  
«Математические тропинки»**

№	Тема	Числа и операции над ними	Геометрические фигуры и величины	Развитие общей и мелкой моторики	Дата	По факт
1.	Вводное занятие	Выявление подготовленности и учащихся. Упражнения со счетным материалом. Счет предметов.	Игра «На что похоже?» Сравнение отрезков методом наложения	Знакомство с полем тетрадного листа	10/10	
2.	Один – много.	Игры с предметами. Загадки.	Игра с геометрическими фигурами «Третий лишний».	«Стрелки»	10/10	
3.	Сравнение групп предметов.	Составление пар. Игра «Построй игрушки».	Игра «Найди отличия». Карточки-письма с фигурами.	«Фигурки»	10/10	
4.	Свойства предметов (цвет, форма, размер, материал).	Прямой и обратный счет в пределах 5.	Игра «Найди такой же» Соотнесение формы предмета с геометрической фигурой.	«Недостающие фигуры»	10/10	
5.	Свойства предметов (форма, размер, цвет, материал). Игра «Соберем урожай»	Прямой и обратный счет в пределах 5.	. Игра – путешествие в Царство геометрических фигур.	«Нарисуй фигуры»	10/10	
6.	Объединение предметов в группы по общему свойству.	Решение математических загадок.	Выделение в окружающей обстановке предметов одинаковой формы. Игра «Лишний предмет»	«Дорисуй картинку»	11/10	
7.	Понятия «на», «над», «под».	Решение математических загадок.	Геометрическое лото.	«Закрась правильно»	11/10	
8.	. Понятия «слева», «справа», «впереди», «сзади».	Логическая задача на установление несоответствия. Игра «Исследователь»	Квадрат. Выкладывание квадрата из счетных палочек.	«Дорисуй фрагмент»	11/10	

9.	Число 1 и цифра 1.	Порядковый и ритмический счет. Лог. зад. на установление закономерности.	Геометрическое лото.	«Узор – дорожка»		
10.	Число и цифра 2. Пара.	Соотнесение количества предметов с цифрой.	. Соотнесение формы предмета с геометрической фигурой.	«Радуга»		
11.	Представление о действии сложения. Игра «В овощном магазине». Знаки =, +.	Решение математических ребусов.	Геометрическое лото.	«Продолжи узор»		
12.	Числа и цифры 1,2,3.	Соотнесение количества предметов с цифрой. Игры «Сосчитай и напиши», «Два хлопка». Состав числа 3.	Треугольник. Выкладывание фигуры из палочек.	«Обведи контур».		
13.	Точка. Линия. Прямая и кривая линии.	Соотнесение количества предметов с цифрой. Состав числа 3. Свойства предметов.	«Занимательная геометрия». Точки, линии.	«Нарисуй по точкам»		
14.	Замкнутые и незамкнутые линии.	Соотнесение количества предметов с цифрой. Игра «Кто быстрее?»	Игра «Путешествие точки».	«Дорожка»		
15.	Ломаная линия, многоугольник.	Соотнесение количества предметов с цифрой.	Сравнение линий. Многоугольник. Игра «На что это похоже?»	«Узор в клетках»		
16.	Числа и цифры 1,2,3,4.	Соотнесение количества предметов с цифрой. Игра «Один, два, три, четыре». Состав числа 3.	Круг. «Мячики-цветочки»	«Коврик»		

17.	Числа и цифры 1,2,3,4.	Соотнесение количества предметов с цифрой. Состав числа 4. Веселые задачи – стихи.	Треугольник, четырехугольник. «Классификация»	«Нарисуй картинку»		
18.	Числовой отрезок.	Присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка. Игра «Путешествие лягушонка».	«Собери картинку».	«Фигуры в клетках»		
19.	Раньше, позже.	Соотнесение цифр с количеством предметов. Логическая задача на установление несоответствия.	Геометрическое лото.	«Узор в клетках»		
20.	Угол.	Прямой и обратный счет. Состав числа 4. Задачи в стихах.	Виды углов. Игра «Рыболов»	«Обведи домик»		
21.	Числа и цифры 1,2,3,4,5.	«Веселый счет». Установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов.	Конструирование фигур из палочек. Игра «Салфетка с узором»	«Нарисуй по точкам»		
22.	Сложение числа 5 из двух меньших.	Установление несоответствия. Игра «Путаница»	Квадрат, треугольник, пятиугольник.	«Нарисуй такую же фигуру»		
23.	Столько же.	Присчитывание и отсчитывание с помощью числового отрезка. Сравнение групп предметов по количеству. Игра «Параллельный счёт предметов».	Геометрическое лото.	«Змейка»		

24.	Число и цифра 6.	Порядковый счет. Игры: «Весёлые загадки», «Считай и делай».	Игра «Откуда кусочек?»	«Закрась правильно»		
25.	Сложение числа 6 из двух меньших.	Порядковый счет. Состав изученных чисел. Волшебные домики	Геометрическое лото. Шестиугольник.	«Раскрась картинку»		
26.	Больше. Меньше. Знаки < и >.	Сравнение групп предметов по количеству. «Найди числа».	Игра «Головоломка с палочками ».	«Дострой фигуру»		
27.	Число и цифра 7.	Порядковый счет. Решение логических задач.	Многоугольник. Игра «Созвездия»	«Дорисуй узор»		
28.	Сложение числа 7 из двух меньших.	Порядковый и количественный счет в пределах 7, состав числа 7. Игра «Строители».	Прямоугольник. Выкладывание прямоугольника из счетных палочек.	«Обведи контур»		
29.	Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7	Состав числа 7. Решение логических задач. Игра «Запомни цифры	Точка. Игра «Путешествие точки».	«Отметь фигурки»		
30.	Представление о действии вычитания. Знаки =, -. Игра «В магазине игрушек».	Решение математических загадок.	Геометрическое лото.	«Заборчик»		
31.	Тяжелее, легче.	Состав числа 7. Сравнение предметов по массе. Игры «Магазин», «Запомни и отыщи предмет».	Многоугольники. Игра «Мозаика»	«Дорисуй узор»		

32.	Измерение массы.	Порядковый и количественный счет. Состав чисел 3 – 7. Игра «Наблюдатель».	Килограмм.	«Вагончики»	2/18	
33.	Измерение массы.	Составление задач по рисункам.	Круг, квадрат, треугольник, овал. Игра «Шкапулка со сказками»	«Зеркало»	2/18	
34.	. Число и цифра 8.	Прямой и обратный счет в пределах 8. Решение логических задач на установление закономерностей Игры «Бусы», «Соедини правильно»	Деление квадрата на 2, 4 части.	«Узор в клетках»	2/18	
35.	Сложение числа 8 из двух меньших.	Состав числа 8. Счет в прямом и обратном порядке. Игра «Собери по схеме».	Геометрическое лото.	«Узор – дорожка»	2/18	
36.	Числа и цифры 1 – 8.	Порядковый счет. Решение логических задач. Игра «Смотри, считай, записывай».	. Овал. Геометрические головоломки.	««Раскрась правильно»	2/18	
37.	Число и цифра 9.	Логическая задача на установление закономерностей Сложение и вычитание на числовом отрезке.	Сходства и различия фигур. Игра «Четвертый лишний».	Штриховка.	2/18	
38.	Сложение числа 9 из двух меньших.	Состав числа 9. Сравнение смежных чисел. Порядковый счет. Игра «Слушай и	Прямоугольник, треугольник, квадрат, круг.	«Орнамент»	3/18	

		считай».				
39.	Числа и цифры 1 – 9.	Сравнение чисел на предметной основе. Игра «Найди все тропинки»	Сравнение фигур по площади.	«Тропинка»		
40.	Объем (вместимость).	Прямой и обратный счет. Состав чисел 6 – 9. Игра «Шахматная доска».	Сравнение по объему: «до краев», «равны по объему».	«Письмо в клетках»		
41.	Измерение объема.	Счет в пределах 9. Разностное сравнение чисел на предметной основе. Игра «В школу».	Измерение объема с помощью мерки. Игра «Кубики».	«Разноцветные фонарики»		
42.	Шар. Куб.	Прямой и обратный счет в пределах 9. Состав числа 9. Игра «Найди свою пару».	Игры: «Кубики-невидимки», «Развёртка».	«Дорисуй узор».		
43.	Числа и цифры 0 – 9	Составление числовых равенств по рисунку. Игра «Продолжи ряд цифр».	Игра «Круги»	«Допиши цифру»		
44.	Число и цифра 0. Игра «В лесной школе».	Порядковый счет. Математический калейдоскоп»	Игра «Убавилось или прибавилось».	«Дорисуй узор»		
45.	Число и цифра 10.	Прямой и обратный счет в пределах 10. Решение математических загадок.	Распознавание геометрических фигур.	«Обведи контур»		
46.	Решение примеров на сложение и вычитание.	Числа 1 – 10. Состав чисел. Игра «Заполни матрицу»	Геометрическое лото.	«Дострой правильно»		



47.	Числа от 1 до 10. Сложение числа 10 из двух меньших.	Порядковый счет. Решение логических задач. Игры «Назови пропущенное число», «Примеров много, а ответ один»	Круг, овал.	«Цветная дорожка»		
48.	Решение задач на сложение и вычитание.	Решение логических задач. Игра «Составь задачу».	Игра «Закрась лишнюю фигуру».	Штриховка.		
49.	Решение задач на сложение и вычитание.	Порядковый счет. Решение математических задач.	Треугольники. «Рисуем кошку из треугольников».	«Напиши правильно»		
50.	Решение задачи.	Порядковый счет. Решение математических задач. Игра «буква-цифра».	Составление фигур из счетных палочек.	«Дорисуй цветы»		
51.	Решение задач.	Прямой и обратный счет. Следующее, предыдущее число. Игра «Найди свое место».	Геометрическое лото	«Нарисуй по точкам»		
52.	Решение задач, примеров.	Соотнесение цифры с количеством предметов. Игры: «Кто какой пример решил», «Составь задачу»	Геометрическое лото.	«Заборчик»		
53.	Повторение. Числа 1 – 10.	Счет предметов. Сложение и вычитание на числовом отрезке. Игра «Придумай сам»	Игра «Волшебный квадрат»	Штриховка		

54.	Числа 1 – 10. Символы.	Сравнение чисел на наглядной основе. Состав чисел в пределах 10. «Веселые задачки»	Игра «Волшебный квадрат»	«Дорисуй узор»		
55.	Решение примеров и задач.	Весёлые стихи о цифрах от 1 до 10. Решение логических задач. Порядковый счет	Головоломка с палочками	Соедини по точкам		
56.	Повторение. Игра – путешествие в страну Математику.	Количественный и порядковый счет. Цифры 0 – 9, состав чисел в пределах 10. Игра «Числоград»,.	Конструирование.	«Раскрась картинку»		

#### Материально-техническое обеспечение учебного предмета

**Д**- демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

**К**-полный комплект(на каждого ученика класса);

**Ф**-комплект для фронтальной работы( не менее одного на двух учеников);

**П**- комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<b>Печатные пособия</b>		
Комплекты для обучения грамоте(наборное полотно, наборы букв	Д	
Наборы сюжетных (предметных)картинок	Д	
Словари по русскому языку: толковый словарь	Ф	
Репродукции картин в соответствии с тематикой видами работы( в том числе и в цифровой форме)	Д	
<b>Технические средства обучения</b>		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.	Д	
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	Д	
Телевизор (по возможности)	Д	
Видеомагнитофон/видеоплейер (по возможности).	Д	С диагональю не менее 72 см
Аудиоцентр/магнитофон	Д	
Диaproектор	Д	

Мультимедийный проектор (по возможности).	Д	Размер не менее 150*150 см
Экспозиционный экран (по возможности).	Д	
Компьютер (по возможности).	Д	
Сканер (по возможности).	Д	
Принтер лазерный (по возможности).	Д	
Принтер струйный цветной (по возможности).	Д	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.	Д	При наличии технических средств
Видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).	Д	
Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы (по возможности).	Д	
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы.	Д	
<b>Игры и игрушки</b>		
Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др).	П	
<b>Оборудование класса</b>		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	К	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
Стол учительский с тумбой.	Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д	
Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	Д	

### Литература

1. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / [Н. А. Федосова, Е. В. Коваленко, И. А. Дедюшкина и др. ; науч. рук. Н. А. Федосова.] – М. : Просвещение, 2012.
2. Подготовительные занятия к школе : рабочая программа, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий / авт.-сост. Е. В. Минкина, Е. А. Семятина. – Волгоград : Учитель, 2011.
3. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Н. Е. Вераксы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
4. Волина В Учимся играя. / Волина В - М.: Новая школа, 1994 – 448 с.
5. Волина В Математика./ Волина В - М.: Новая школа, 1994 – 448 с.
6. Под. ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Вентана- Граф Программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора» /Под. ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Вентана- Граф, 2005.
7. Гаврина С.Большая книга тестов для детей 5-6 лет./ Гаврина С. – М., 2004 – 215 с.
8. Гин С. Прокопенко И.Первые дни в школе: Пособие для учителей./ Гин С. Прокопенко И. – М.: Вита- Пресс, 2000 – 80 с.
9. . Гин С Мир человека: Методическое пособие для учителей начальной школы./ Гин С. – М.: Вита- Пресс, 2003 – 144 с.
10. . Декина Н. Гибкие формы обучения в образовательной системе школы / Декина Н.- Завуч начальной школы. 2004. № 1, с. 72-79.
11. Занимательная грамматика. – М.: Омега, 1995 – 256 с.

12. Т Кравцова. А.Тонких Логические игры и задачи на уроках математики./ Т Кравцова. А.Тонких, - Ярославль: «Академия развития», 1997 – 240 с.
13. Новотворцева Н. Развитие речи детей: Пособие для родителей и педагогов./ Новотворцева Н. - Ярославль: «Академия развития», 1997 – 240 с.
14. Авт.-сост. И. Петрова. Современная начальная школа: Информационно- методические письма Министерства образования Российской Федерации по организации обучения и воспитания в начальной школе. / Авт.-сост. И. Петрова.- М.: ООО «Издательство «Астрель», 2003 – 287 с.
15. Рузина М Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых./ Рузина М – СПб. : ООО « Издательский дом «Кристалл», 1999. – 176 с.
16. Сухин И. Мойдодыр, Черномор Снеговик и другие: Литературные викторины для дошкольников и младших школьников/ Сухин И. Мойдодыр, Черномор.- М.: Новая школа, 1996. – 176 с.
17. . Узорова О., Нефедова Е 350 упражнений для подготовки детей к школе: Игры, задачи, основы письма и рисования./ Узорова О., Нефедова Е. – М.: Новая школа, 2001. – 126 с.
18. . Управителиева Л Скоро в школу. Программа. / Управителиева Л. Начальная школа. Приложение « Первое сентября». 2001. № 5-17.

**Анкета****Диагностика детей старшего дошкольного возраста**

Анкета направлена на выявление уровня психического развития ребенка. Перед ее заполнением следует провести наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника, особенностями выполнения им заданий на занятиях. Вопросы анкеты являются ориентирами для организации направленного наблюдения за детьми, а также для проведения образовательной работы в дошкольном учреждении.

При заполнении анкеты нужно обвести кружком один из пунктов каждого утверждения (а, б или в), который наиболее соответствует особенностям ребенка.

**Общие сведения**

Фамилия и имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Наименование учреждения \_\_\_\_\_

Дата заполнения анкеты \_\_\_\_\_

**Здоровье и двигательная активность**

1. Оцените телосложение ребенка:
  - а) нормального питания;
  - б) умеренно повышенного или пониженного питания;
  - в) выраженно повышенного или пониженного питания.
2. Осанка ребенка:
  - а) нормальная;
  - б) сутулая;
  - в) сколиозная.
3. Свободное время в группе и на прогулке ребенок чаще использует для:
  - а) организации подвижных игр с другими детьми;
  - б) подвижных игр, организованных другими детьми;
  - в) малоподвижных игр.
4. При выполнении коллективных заданий ребенок:
  - а) опережает средний темп;
  - б) соответствует среднему темпу;
  - в) отстает от среднего темпа.
5. При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок переключается на новые требования:
  - а) самостоятельно и легко;
  - б) с помощью воспитателя;
  - в) затрудняется даже после многократных обращений воспитателя.
6. На занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости, ребенок:
  - а) утомляется незначительно;
  - б) утомляется ближе к концу занятия;
  - в) быстро утомляется и отвлекается.
7. Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе:
  - а) ловкие, грациозные;
  - б) скованные, неуверенные;
  - в) неуклюжие.
8. Ребенок при выполнении действий с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка):
  - а) умело действует двумя руками;

- б) использует вторую руку как вспомогательную;
- в) действует практически одной рукой.

## **Общие способности**

### **Умственные способности**

9. При взаимодействии с объектами окружающего мира ребенок:
- а) использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины);
  - б) частично использует образцы внешних свойств предметов;
  - в) испытывает затруднения при использовании образцов внешних свойств предметов.
10. При постройке различных объектов (например, дома, машины, кораблика и т. п.) ребенок:
- а) ориентируется на схему;
  - б) использует схему с помощью педагога;
  - в) затрудняется в использовании схемы.
11. Ориентируясь в реальном пространстве (в комнате, на участке, этаже и т. д.), ребенок:
- а) пользуется его схемой самостоятельно;
  - б) использует схему по указанию педагога;
  - в) затрудняется в использовании схемы.
12. Обобщающие слова (например, «одежда», «посуда», «мебель», «животные» и т.д.) ребенок:
- а) использует самостоятельно;
  - б) использует по указанию педагога;
  - в) затрудняется использовать.
13. Причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений ребенок:
- а) может устанавливать самостоятельно;
  - б) может устанавливать с помощью педагога;
  - в) затрудняется устанавливать.
14. Начало и конец истории или действия ребенок:
- а) выделяет самостоятельно;
  - б) выделяет с помощью взрослого;
  - в) затрудняется выделять.
15. Что произойдет в том или ином случае ребенок:
- а) может предвидеть самостоятельно;
  - б) может предвидеть с помощью взрослого;
  - в) затрудняется предвидеть.
16. Характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании) ребенок:
- а) может передавать самостоятельно;
  - б) может передавать с помощью взрослого;
  - в) затрудняется передавать.
17. Различные символы для обозначения ролей (например, «злой, как Бармалей», «умная, как Василиса Премудрая» и др.) в игре или обычной жизни ребенок:
- а) использует часто;
  - б) использует иногда;
  - в) затрудняется использовать.
18. Общепринятые символы (флаг связан с праздником, подарок — с днем рождения, учебник — с учеником) в игре, общении, рисовании, аппликации и др. ребенок:
- а) использует самостоятельно;
  - б) использует с помощью взрослого;
  - в) затрудняется использовать.

### **Коммуникативные способности**

19. Смысл предъявляемых требований во взаимодействии со взрослым на занятиях ребенок:
- а) понимает часто;
  - б) понимает не всегда;

- в) понимать затрудняется.
20. В совместной игре со взрослым и сверстниками ребенок:
- а) действует слаженно, учитывает игровые действия взрослого и детей;
  - б) больше ориентируется на взрослого, чем на сверстников;
  - в) стремится привлечь внимание взрослого к своим игровым действиям, не согласовывает их с действиями сверстников.
21. Ребенок, взаимодействуя со сверстниками на занятиях:
- а) предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей;
  - б) предпочитает следовать пожеланиям других детей;
  - в) не учитывает мнения и действия сверстников.
22. Ребенок предпочитает играть:
- а) в большой группе детей (3 и более человек);
  - б) в малой группе (2 человека);
  - в) один.
23. В конфликтных ситуациях ребенок:
- а) стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников;
  - б) понимает причину конфликта, обращается за помощью к взрослому;
  - в) испытывает трудности, пытается разрешить конфликт в свою пользу (уговаривает, агрессивно требует, плачет и т. п.).
24. При общении со взрослыми ребенок:
- а) проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада;
  - б) проявляет сочувствие (отзывчивость) к некоторым из них;
  - в) редко проявляет сочувствие.
25. При общении с другими детьми ребенок:
- а) проявляет сочувствие (отзывчивость) по отношению ко всем детям;
  - б) проявляет сочувствие (отзывчивость) по отношению к некоторым из них;
  - в) редко проявляет сочувствие.

### **Регуляторные способности**

26. Ребенок соглашается выполнять режимные требования, предлагаемые педагогом:
- а) всегда;
  - б) часто;
  - в) иногда.
27. Ребенок спокойно идет на занятия:
- а) всегда;
  - б) часто;
  - в) иногда.
28. Ребенку нравится играть с другими детьми:
- а) всегда;
  - б) часто;
  - в) иногда.
29. Ребенок охотно вступает в контакт с педагогом:
- а) всегда;
  - б) часто;
  - в) иногда.
30. Когда за ребенком приходят родители, он спокойно уходит домой:
- а) всегда;
  - б) часто;
  - в) иногда.
31. Когда предлагают идти завтракать (обедать), ребенок:
- а) подчиняется требованиям взрослого;
  - б) продолжает какое-то время заниматься своим делом, затем садится за стол;
  - в) занимается своим делом.

32. Во время занятий ребенок:
- а) может долго сохранять внимание ;
  - б) часто отвлекается;
  - в) включается в работу эпизодически.
33. При взаимодействии с детьми ребенок:
- а) обычно применяет правила культурного поведения;
  - б) не всегда следует правилам культурного поведения, хотя знает их;
  - в) редко следует правилам культурного поведения.
34. Когда за ребенком приходят родители, он:
- а) прощается и уходит в раздевалку;
  - б) продолжает какое-то время играть, затем прощается и уходит в раздевалку;
  - в) продолжает долго играть.

### **Способность к построению речевого высказывания**

35. Ребенок активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы):
- а) почти всегда;
  - б) иногда;
  - в) редко.
36. Ребенок с готовностью включается в речевое общение со взрослыми (рассказывает о прошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.):
- а) почти всегда;
  - б) иногда;
  - в) редко.
37. Ребенок использует грамматические формы:
- а) правильно согласует слова в предложении;
  - б) иногда допускает ошибки в согласовании слов в роде, числе и падеже;
  - в) часто допускает нарушения в роде, числе и падеже.

### **Осведомленность в основных областях знаний**

38. Свое имя, фамилию, пол и возраст ребенок:
- а) называет самостоятельно;
  - б) называет с помощью взрослого;
  - в) называть затрудняется.
39. Правила обращения с различными предметами, в том числе с предметами повышенной опасности ребенок:
- а) знает;
  - б) знает, но не все;
  - в) знает только некоторые.
40. Название страны, города (села), в котором живет, государственную символику ребенок:
- а) самостоятельно употребляет в речи, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого;
  - б) вспоминает с помощью взрослого;
  - в) называть затрудняется.
41. В представлениях об окружающем мире (профессии, орудия труда, виды транспорта и пр.) ребенок:
- а) почти всегда проявляет осведомленность;
  - б) частично осведомлен;
  - в) мало осведомлен.
42. В сезонных изменениях в живой и неживой природе ребенок ориентируется:
- а) свободно;
  - б) частично;
  - в) плохо.
43. Названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности поведения ребенок:
- а) знает хорошо (свободно приводит примеры);
  - б) вспоминает с помощью взрослого (приводит 1-2 примера);



- в) знает плохо.
44. Во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели) ребенок ориентируется:
- а) свободно;
  - б) с помощью взрослого;
  - в) плохо.
45. Произведения детской художественной литературы ребенок:
- а) знает хорошо (свободно ориентируется в названиях, сюжетах, персонажах и др.);
  - б) вспоминает с помощью взрослого;
  - в) знает плохо.

## **Виды деятельности**

### **Игровая деятельность**

46. В игре со сверстниками ребенок:
- а) чаще всего сам придумывает себе роль;
  - б) иногда придумывает себе роль сам, иногда соглашается на роль, предложенную другими детьми или взрослым;
  - в) соглашается на роль, предложенную другими детьми или взрослым.
47. В случае изменения замысла или сюжета игры ребенок:
- а) гибко и своевременно меняет свою роль в соответствии с сюжетом;
  - б) стремится вписать свою старую роль в новый сюжет без изменения;
  - в) не может изменить свою роль, продолжая оставаться в рамках старого сюжета.
48. Играя в сюжетные игры, ребенок предпочитает:
- а) выполнять игровые действия в вербальном плане;
  - б) использовать предметы-заместители;
  - в) использовать предметы, приближенные к реальным (игрушки).
49. Ребенок использует в игре:
- а) разнообразные сюжеты;
  - б) небольшое количество сюжетов (2-3);
  - в) сюжеты, предложенные взрослым.
50. Ребенок сочетает в игре разнообразные сюжеты:
- а) часто;
  - б) иногда;
  - в) только с помощью взрослого.
51. В игре ребенок следует правилу:
- а) почти всегда самостоятельно;
  - б) в большинстве случаев самостоятельно или с небольшой помощью взрослого;
  - в) с трудом, ориентируясь на контроль взрослых или партнеров.
52. В игре ребенку прежде всего важен:
- а) выигрыш;
  - б) равенство результатов;
  - в) участие в игре.

### **Конструктивная деятельность**

53. Создаваемые ребенком постройки носят:
- а) творческий характер (создание новых вариантов знакомых конструкций);
  - б) воспроизводящий характер (конструирование знакомых построек);
  - в) манипулятивный характер (не приводит к созданию конкретных построек).
54. Ребенок, конструируя по заданному образцу:
- а) самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует;
  - б) нуждается в пошаговом руководстве взрослого;
  - в) затрудняется в воспроизведении образца.
55. Ребенок, конструируя по заданным условиям:
- а) самостоятельно анализирует их, затем в соответствии с ними создает собственную

конструкцию;

б) нуждается в пошаговом руководстве взрослого;

в) затрудняется в создании конструкции.

56. Предваряя конструктивную деятельность, свой замысел ребенок:

а) обозначает самостоятельно (называет тему);

б) обозначает с помощью взрослого;

в) затрудняется называть.

### **Изобразительная деятельность**

57. Разнообразные изобразительные средства (цвет, форму, ритм, симметрию и т. п.) ребенок:

а) использует самостоятельно;

б) использует с помощью взрослого;

в) затрудняется использовать.

58. Отражая действительность в художественно-образной форме, ребенок:

а) создает выразительные композиции, раскрывает тему;

б) создает детализированное изображение;

в) создает схематизированное изображение.

59. Рисунок ребенка соответствует предварительному замыслу:

а) почти всегда;

б) иногда;

в) редко.

**Классный руководитель** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Диагностические методики

## Здоровье и двигательная активность

## Методика 1

Методика направлена на выявление уровня развития мелкой моторики, связанной с графическими действиями.

**Материал**

Листы бумаги в линейку (для каждого ребенка). Карандаши.

**Инструкция к проведению**

Педагог. Возьмите в руки карандаши и посмотрите на лежащие перед вами листы бумаги. На них нарисованы полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведите прямые линии. Когда я скажу «Начали!», возьмите в руки карандаши и начните рисовать прямые линии, а когда я скажу «Стоп!» — закончите выполнять задание и отложите карандаши в сторону. Работайте быстро и внимательно.

На выполнение задания отводится 1 минута.

**Оценка**

*3 балла* — ребенок заполнил 10 строк и более при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без обрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

*2 балла* — ребенок заполнил 6-9 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

*1 балл* — ребенок заполнил 5 и менее строк или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

**Интерпретация**

*Оценка 3 балла* свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, требование быстроты (ограничение времени)) и точности. Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка данного возраста, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности.

*Оценка 2 балла* свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

*Оценка 1 балл* свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

## Общие способности ребенка

## Сенсорные способности

## Методика 1

Методика направлена на выявление уровня развития сенсорных способностей (представлений об эталонах формы и их использовании).

**Материал**

Лист бумаги (для каждого ребенка) с изображением 3 геометрических фигур (треугольника, прямоугольника, овала) и различных предметов (шар, слива, книга, окно, елка, лодка) (рис. 2). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог. Рассмотрите предметы, изображенные на картинке. А теперь рассмотрите фигуры. Соедините линиями каждый предмет с той фигурой, на которую он больше всего похож.

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок правильно соединил все шесть предметов с геометрическими фигурами.

*2 балла* — ребенок допустил 1-2 ошибки (не соединил какой-то предмет с геометрической фигурой или соединил неверно).

*1 балл* — ребенок сделал 3 и более ошибки.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, имеющие представление об эталонах формы и владеющие действием соотнесения эталонов с реальными предметами. Они могут различать форму окружающих предметов, как правило, знают названия геометрических форм.

*Оценку 2 балла* получают дети, имеющие нечеткие представления об эталонах формы (не о всех эталонах) и недостаточно владеющие действием соотнесения эталонов с реальными предметами. Они иногда не различают предметы схожие по форме (например, круглые и овальные, квадратные и прямоугольные), могут не знать некоторые названия.

*Оценку 1 балл* получают дети, слабо владеющие действием соотнесения эталонов формы с реальными предметами. Такие дети не знают многих названий геометрических форм, не различают их в окружающем мире.

### **Методика 2**

Методика направлена на выявление уровня развития сенсорных способностей (представлений об эталонах величины и их использовании).

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением пяти домов, различных по высоте и длине (рис. 3). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог. Рассмотрите картинку. Поставьте крестик карандашом рядом с тем домом, который выше всех. Теперь поставьте галочку рядом с тем домом, который длиннее всех.

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок не сделал ни одной ошибки.

*2 балла* — ребенок допустил одну ошибку.

*1 балл* — ребенок сделал более одной ошибки.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют четкие представления о параметрах величины (высоте, ширине, длине) и градации предметов по этим параметрам (высокий — низкий, широкий — узкий, длинный — короткий). Дети называют и различают эти параметры в окружающих предметах.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые имеют нечеткие представления о параметрах величины, недостаточно четко выделяют отдельные параметры (например, длину) и затрудняются при сравнении предметов по величине.

*Оценку 1 балл* получают дети, слабо владеющие соотнесением параметров величины с реальными предметами. Величину они обозначают словами «большой — маленький».

### **Интеллектуальные способности**

#### **Методика 1**

Методика направлена на выявление способности соотнесения заданной схемы с конкретной постройкой.

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка), на которых изображены три схемы грузовых машин и постройка конкретной машины (из строительного материала), соответствующая одной из схем (рис. 4). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог. Посмотрите на машину в верхней части листа и рисунки под ней. Отметьте крестиком ту машину, которая больше всего похожа на машину, изображенную в верхней части листа.

### **Оценка**

*3 балла* — ребенок отметил первую машину.

*2 балла* — ребенок отметил третью машину.

*1 балл* — ребенок отметил вторую машину или все три машины.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые владеют действием моделирования, то есть способны правильно выбрать среди нескольких схем одну, соответствующую реальному изображению предмета. Дети могут выделить в предмете или его изображении основные структурные компоненты (в данном случае, части машины — кузов, кабину, колеса и др.). Конструируя из реальных деталей, дошкольники могут по схеме создать постройку.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые недостаточно овладели действием соотнесения заданной схемы с реальным предметом. Дошкольники затрудняются в анализе изображения и схемы предмета, а также в выделении его частей.

*Оценку 1 балл* получают дети, не владеющие действием соотнесения заданной схемы с реальным предметом.

### **Методика 2**

Методика направлена на выявление способности ребенка использовать схему (на которой представлены части будущей постройки) при подборе строительных деталей для заданной постройки.

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением грузовой машины и набора строительных деталей (9 шт.; рис. 5). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

**Педагог.** Рассмотрите грузовую машину, нарисованную на картинке. Отметьте крестиком те детали, которые необходимы для ее постройки.

### **Оценка**

*3 балла* — ребенок отметил большой и маленький куб, полукуб, полуцилиндр, пластину.

*2 балла* — ребенок допустил 1-2 ошибки, пропустил нужную деталь или отметил лишнюю.

*1 балл* — ребенок сделал 3 и более ошибки.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые владеют действием перцептивного моделирования: способны проанализировать общую конфигурацию предмета, разделить его на составляющие части и правильно подобрать соответствующие им детали.

*Оценку 2 балла* получают дети, недостаточно владеющие действием перцептивного моделирования и допускающие ошибки при подборе деталей.

*Оценку 1 балл* получают дети, не владеющие действием перцептивного моделирования.

### **Методика 3**

Методика направлена на выявление способности ребенка использовать схемы для ориентировки в пространстве.

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением дорожек, ведущих к двум домам, и схемы-ключа, указывающего путь к заданному дому (рис. 6). Картинки (для каждого ребенка) с изображением дорожек, ведущих к нескольким домам, и схемы-ключа, указывающего путь к заданному дому (рис. 7). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

**Задание 1.** Это задание является тренировочным. Оно не оценивается.

**Педагог** показывает детям дорожки, ведущие к домикам, и «письмо» (рис. 6), которое рассказывает, как найти нужный дом.

**Педагог.** В одном из домиков живет зайчик. Найдите этот домик и отметьте крестиком. Для того чтобы найти домик, надо «прочитать» письмо, в котором указано, как следует двигаться и в какую сторону поворачивать. Начинать движение надо с того места, где растет травка.

**Задание 2.** Проводится аналогично с использованием рис. 7.

**Оценка** (задание 2)

Ребенок правильно выполнил задание, если выбрал домик в правом верхнем секторе:

*3 балла* — ребенок правильно выбрал домик.

*2 балла* — ребенок выбрал домик, расположенный в правом верхнем секторе, но не тот, который нужен.

*1 балл* — любое другое решение.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут использовать схему при ориентировке в пространстве.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые при ориентировке в пространстве не в полной мере владеют действием моделирования. Дети в состоянии выбрать правильное направление при одном повороте, но они не способны пользоваться схемой долго, поэтому не могут решить задачу до конца.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые не могут ориентироваться в пространстве с помощью плана, схемы.

## **Методика 4**

Методика направлена на выявление способности использовать модели для установления классификационных отношений.

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка), на которых изображены домашние (кошка, собака, овца, коза) и дикие животные (заяц, еж, белка, лев), расположенные в хаотичном порядке, и круг с нарисованным в нем домиком (рис. 8). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог. Найдите на картинке всех домашних животных и от каждого из них проведите дорожки к домику.

### **Оценка**

*3 балла* — ребенок все сделал правильно.

*2 балла* — ребенок допустил 1-2 ошибки.

*1 балл* — ребенок сделал 3 и более ошибки.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут устанавливать классификационные отношения с помощью модели, ориентируясь на признак «домашние животные».

*Оценку 2 балла* получают дети, которые частично ориентируются на нужный признак при установлении классификационных отношений даже при наличии вспомогательного средства — изображения домика.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые затрудняются в использовании модели при решении задач на классификацию.

## **Творческие способности**

### **Методика 1**

Методика направлена на выявление уровня развития способностей к преобразованию (определение начала и конца истории).

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка), изображающие начало, середину и конец различных историй (рис. 9, 10, 11). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог предъявляет детям картинки в той последовательности, которая указана ниже при описании заданий, знакомит их с инструкцией, дает время для выполнения задания и переключает внимание на следующую картинку.

*Задание 1.* Педагог показывает детям картинку, на которой изображены мальчик, молодой и пожилой человек (рис. 9), и говорит: «Посмотрите на картинки. Здесь нарисована история, которая произошла с одним человеком. Для того чтобы рассказать ее, нужно догадаться, где (обводит их рукой) начало истории, где — середина, а где — конец. Нужно определить, где первая, а где последняя картинка этой истории. Отметьте крестиком картинку, изображающую начало истории».

Правильным считается выбор картинки с изображением ребенка.

*Задание 2.* Проводится аналогично предыдущему заданию. Для рассматривания используется картинка с изображением цыпленка (рис. 10). Правильным считается выбор картинки, на которой нарисовано треснувшее яйцо.

*Задание 3.* Проводится так же, как задания 1 и 2. Для рассматривания используется картинка с изображением мальчика, надувающего шарик (рис. 11). Правильным считается выбор картинка, на которой нарисован ребенок с ненадутым шариком в руках.

#### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов всех трех заданий.

*3 балла* — ребенок правильно выполнил 3 задания.

*2 балла* — ребенок правильно выполнил 1-2 задания.

*1 балл* — ребенок не выполнил ни одного задания.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые видят динамику всех событий (историй), выделяют их начало, а также могут представить развитие события: его середину и конец.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые видят динамику некоторых событий, выделяя их начало. В основном дети ориентируются в тех событиях, о которых имеют конкретные представления.

*Оценка 1 балл* получают дети, которые затрудняются в анализе динамики события, в установлении его начала.

### **Методика 2**

Методика направлена на выявление уровня развития способностей к преобразованию (определение промежуточного состояния изменяющегося объекта).

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением разных геометрических фигур (рис. 12, 13, 14). В верхнем ряду расположены две картинки, передающие начальное и конечное состояния объекта (первая и третья). Вторая картинка, показывающая промежуточное состояние изменяющегося объекта, отсутствует. В нижнем ряду изображены геометрические фигуры, из которых нужно выбрать недостающую фигуру для верхнего ряда. Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог предъявляет детям картинки в той последовательности, которая указана ниже при описании заданий, знакомит их с инструкцией, дает время для выполнения задания и переключает внимание детей на следующую картинку.

*Задание 1.* Педагог показывает детям картинки (рис. 12) и говорит: «Посмотрите на фигуры. Они расположены в два ряда (обводит рукой сначала фигуры верхнего ряда, затем нижнего). Посмотрите на фигуры в верхнем ряду. Сначала фигура была такой (показывает на первую фигуру в верхнем ряду — самый большой кружок), а стала такой (показывает на третью фигуру в верхнем ряду — маленький кружок). Выберите из фигур нижнего ряда ту, которая подойдет на место пропущенной фигуры и отметьте ее крестиком».

Правильным считается выбор второго круга в нижнем ряду.

*Задание 2.* Проводится аналогично с использованием рис. 13. Правильным считается выбор серого кружка.

*Задание 3.* Проводится аналогично с использованием рис. 14. Правильным считается выбор двух треугольников.

#### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов всех трех заданий.

*3 балла* — ребенок правильно выполнил 3 задания.

*2 балла* — ребенок правильно выполнил 1-2 задания.

*1 балл* — ребенок не выполнил ни одного задания.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют дифференцированные представления о динамике событий, видят не только их начало, но и промежуточные состояния.

*Оценку 2 балла* получают дети, имеющие недифференцированные представления о динамике некоторых событий, видят только их начало.

*Оценка 1 балл* получают дети, которые не имеют представления о динамике событий, об их начале и промежуточных состояниях.

### Методика 3

Методика направлена на выявление уровня развития способностей детей к преобразованию (отражение циклических изменений объектов).

#### Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением стаканов с водой, в которой растворяется сахар (рис. 15, 16). В верхнем ряду — две картинки, передающие начальное и конечное состояния изменяющегося объекта. Вторая картинка, передающая промежуточное состояние объекта, отсутствует. В нижнем ряду расположены картинки, из которых нужно выбрать недостающую картинку для верхнего ряда. Карандаши.

#### Инструкция к проведению

*Задание 1.* Педагог показывает детям картинки (рис. 15) и говорит: «Посмотрите на картинки. Они расположены в два ряда (обводит рукой сначала фигуры верхнего ряда, затем нижнего). Посмотрите на стаканы в верхнем ряду. Сначала сахар был таким (показывает на первый стакан в верхнем ряду — стакан с четырьмя кусками сахара), а стал таким (показывает на стакан без сахара в верхнем ряду). Выберите из картинок нижнего ряда ту, которая подойдет на место пропущенной картинки и отметьте ее крестиком».

Правильным считается выбор картинки с изображением стакана, на дне которого видны следы растворяющегося сахара (первая или последняя картинка в нижнем ряду).

*Задание 2.* Проводится аналогично предыдущему заданию. Правильным считается выбор средней картинки (рис. 16) с изображением стакана, на дне которого видны два куска сахара.

#### Оценка

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

*3 балла* — ребенок правильно выполнил 2 задания.

*2 балла* — ребенок правильно выполнил 1 задание.

*1 балл* — ребенок не выполнил ни одного задания.

#### Интерпретация

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют представления о том, что изменение событий может носить циклический характер. Они понимают, что движение события в одном направлении приводит к одному промежуточному состоянию, а движение в обратном направлении — к другому промежуточному состоянию. Например, дети знают, что между летом и зимой бывает осень, а между зимой и летом — весна.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые видят промежуточное состояние события, развивающегося только в одном направлении.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые не имеют представлений о цикличности событий и не выделяют промежуточные состояния.

### Методика 4

Методика направлена на оценку уровня развития творческих способностей, позволяющих ребенку выражать свое отношение к объектам и явлениям окружающего мира с помощью индивидуальных или принятых в культуре символических обозначений (способность к символизации).

#### Материал

Картинки (для каждого ребенка), которые позволяют ребенку выразить свое отношение к различным ситуациям (рис. 17-23). Карандаши.

#### Инструкция к проведению

Педагог. Поставьте крестик в кружке рядом с той картинкой, которая более всего подходит к тому, что я сейчас скажу.

*Задание 1.* Какая картинка больше всего подходит для спорящих людей? (Показывает рис. 17.)

*Задание 2.* Какая картинка больше всего подходит друзьям? (Рис. 18.)

*Задание 3.* Какая картинка больше всего подходит для новогодней открытки? (Рис. 19.)

*Задание 4.* Какой предмет больше всего подходит первокласснику? (Рис. 20.)

*Задание 5.* Какая маска больше всего подходит Бармалею? (Рис. 21.)

*Задание 6.* Материал какого цвета больше всего подойдет для платья Бабы Яги? (Рис. 22.)

*Задание 7.* Какая картинка больше всего подходит, чтобы передать настроение грустного мальчика? (Рис. 23.)



Педагог не переходит к следующему заданию до тех пор, пока все дети не выполнят предыдущее.

### **Оценка**

Все первые картинки на странице относятся к типу «а», вторые — к типу «б», третьи — к типу «в».

*3 балла* получает ребенок, отметивший только картинки типа «а».

*2 балла* получает ребенок, отметивший картинки типа «а» и «б».

*1 балл* получает ребенок, имеющий ответы всех типов.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут самостоятельно и безошибочно обозначить с помощью символов свое отношение к ситуации, персонажу, эмоциональное состояние.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые не всегда правильно обозначают свое эмоциональное состояние, отношение к жизненной ситуации, персонажу литературного произведения с помощью общепринятых символов.

*Оценка 1 балл* получают дети, которые не имеют четкого представления о культурно принятом символическом обозначении перечисленных выше объектов. При обозначении своего отношения они ориентируются на отдельные внешние, второстепенные обстоятельства ситуации.

### **Коммуникативные способности**

#### **Методика 1**

Методика направлена на определение уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия).

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением различных ситуаций общения и взаимодействия взрослого с детьми: занятие (рис. 24), игра (рис. 25), чтение книги (рис. 26). На каждой картинке представлены два варианта поведения детей — нормативное и ненормативное (кто-то из детей нарушает правило). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог. Сейчас мы будем рассматривать картинки, на которых нарисованы дети и взрослые. Вам нужно очень внимательно выслушать то, что я буду говорить и выбрать картинку, на которой изображен правильный ответ. Рядом с картинками есть пустые кружочки (показывает). Выбрав нужную картинку, в кружочке рядом с ней поставьте крестик. Каждый из вас должен работать самостоятельно. Вслух ничего говорить не нужно.

*Задание 1.* (Рис. 24.) Рассмотрите картинки (пауза). На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься. Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

В ходе выполнения первого задания педагог проверяет, правильно крестиком. Детям, испытывающим затруднения, педагог повторяет инструкцию.

*Задание 2.* (Рис. 25.) Рассмотрите картинки (пауза). Отметьте, на какой картинке изображено, что всем детям нравится играть вместе. Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

*Задание 3.* (Рис. 26.) Рассмотрите картинки (пауза). На какой картинке изображено, что все дети хотят слушать сказку? Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

Каждый раз педагог ждет, пока все дети выполнят задание, и только потом переходит к следующему.

### **Оценка**

*3 балла* — ребенок правильно выбрал все 3 картинки.

*2 балла* — ребенок правильно выбрал 2 картинки.

*1 балл* — ребенок правильно выбрал 1 картинку.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые четко распознают различные ситуации взаимодействия, вычленивают задачи и требования, предъявляемые взрослым в этих ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с ними.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычленивают не все задачи, предъявляемые взрослым. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычленили задачи, предъявляемые взрослым в этих ситуациях. Такие дети, как правило, испытывают серьезные затруднения при взаимодействии и общении с другими людьми.

### **Методика 2**

Эта методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком состояния сверстника).

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка), передающие различное эмоциональное состояние детей: встреча веселого мальчика и грустной девочки (рис. 27, 28), игра детей (рис. 29, 30), ссора (драка) детей (рис. 31, 32). Рядом с каждой картинкой представлены два варианта эмоционального состояния детей — веселое и грустное. Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите на картинку и подумайте, что здесь происходит; вслух ничего не говорите (пауза). Теперь посмотрите на выражение лиц детей (картинки справа) (пауза)». Затем дошкольникам дается задание в соответствии с изображенной ситуацией:

*Задание 1.* (Рис. 27.) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

*Задание 2.* (Рис. 28.) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

*Задание 3.* (Рис. 29.) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

*Задание 4.* (Рис. 30.) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

*Задание 5.* (Рис. 31.) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

*Задание 6.* (Рис. 32.) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок выбрал правильно 4 и более картинки.

*2 балла* — ребенок выбрал правильно 2-3 картинки.

*1 балл* — ребенок выбрал правильно 1 картинку.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, различающие эмоциональное состояние сверстников и ориентирующиеся на него в процессе общения.

*Оценку 2 балла* получают дети, не всегда различающие эмоциональное состояние сверстников, что иногда может приводить к трудностям в общении.

*Оценку 1 балл* получают дети, затрудняющиеся в различении эмоционального состояния сверстников. Такие дети, как правило, имеют существенные трудности в общении со сверстниками.

### **Методика 3**

Методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление ребенка о способах выражения своего отношения ко взрослому).

#### **Материал**

Картинки, изображающие поступки детей по отношению к взрослому в различных житейских ситуациях (бабушка с тяжелыми сумками (рис. 33), бабушка в транспорте (рис. 34), мама, забивающая гвоздь (рис. 35), болеющая мама (рис. 36)).

#### **Инструкция к проведению**

Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите на верхнюю картинку (пауза). Как вы думаете, что происходит на картинке? Теперь рассмотрите остальные картинки (пауза)». Далее детям дается задание в соответствии с изображенной ситуацией:

*Задание 1.* (Рис. 33.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что бабушка его поблагодарит.

*Задание 2.* (Рис. 34.) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что бабушка ее поблагодарит.

*Задание 3.* (Рис. 35.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что мама его поблагодарит.

*Задание 4.* (Рис. 36.) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что мама ее поблагодарит.

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает взрослому (несет тяжелые сумки, уступает место, забивает гвоздь, подает больной маме стакан воды).

*2 балла* — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж видит затруднения взрослого, но не помогает ему сам, а обращается к другому взрослому (предлагает взрослому донести бабушке сумки, уступить место и т. д.).

*1 балл* — ребенок выбирает ситуацию, в которой герой не стремится помочь взрослому.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

*Оценку 2 балла* получают дети, имеющие недостаточно четкие представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

*Оценку 1 балл* получают дети, не имеющие четких представлений об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

#### **Методика 4**

Методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление ребенка о способах выражения своего отношения к сверстнику).

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением поступков детей по отношению к сверстникам в различных житейских ситуациях (девочка, поскользнувшаяся на льду (рис. 37); малыш, на которого замахивается мальчик-подросток (рис. 38); девочка, плачущая у сломанной постройки (рис. 39); мальчики, ссорящиеся из-за игрушки (рис. 40)). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите, что происходит на верхней картинке (пауза). Теперь рассмотрите нижние картинки (пауза)». Далее детям задается вопрос в соответствии с изображенной ситуацией.

*Задание 1.* (Рис. 37.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что девочка его поблагодарит.

*Задание 2.* (Рис. 38.) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что малыш ее поблагодарит.

*Задание 3.* (Рис. 39.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что это понравится девочке.

*Задание 4.* (Рис. 40.) Отметьте картинку, на которой мальчики ведут себя так, что воспитатель их похвалит.

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает сверстнику (помогает подняться упавшей девочке, защищает слабого, помогает девочке построить башню, находит выход из конфликтной ситуации (совместная игра детей)).

*2 балла* — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж видит затруднения другого, но не помогает ему сам, а обращается ко взрослому (предлагает взрослому помочь упавшей девочке, защитить малыша и т. д.).

*1 балл* — ребенок выбирает ситуацию, в которой персонаж не стремится помочь другому ребенку.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, имеющие устойчивые представления об общепринятых нормах поведения в ситуации взаимодействия со сверстником, знающие, как оказать помощь, поддержку.

*Оценку 2 балла* получают дети, имеющие недостаточно четкие представления о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации с другими детьми.

Оценку 1 балл получают дети, не имеющие четких представлений о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации.

## Регуляторные способности

### Методика 1

Методика направлена на выявление уровня развития регуляторных способностей (способности детей распознавать различные ситуации, связанные с пребыванием в школе, и определять правила поведения в них).

#### Материал

Пары картинок с изображением ситуаций, связанных с пребыванием детей в школе (по количеству детей). На одной картинке изображена ситуация, в которой все дети ведут себя в соответствии с правилом, на другой – кто-нибудь нарушает его (рис. 41, 42). Карандаши.

#### Инструкция к проведению

Педагог. Посмотрите внимательно на картинки. Отметьте ту, на которой все дети ведут себя правильно.

Аналогичное задание дети выполняют со следующей парой картинок.

#### Оценка

3 балла – ребенок правильно отметил обе картинки.

2 балла – ребенок правильно отметил одну картинку.

1 балл – ребенок неправильно отметил обе картинки.

#### Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые хорошо распознают различные ситуации, вычлениют правило поведения в них, представляют, какое поведение связано с соблюдением правила, а какое – с его нарушением.

Оценку 2 балла получают дети, которые распознают не все ситуации, предполагающие действие по определенным правилам. Они могут не замечать нарушение правила или не знать самого правила поведения в отдельных ситуациях.

Оценку 3 балла получают дети, которые, как правило, не распознают ситуации, в которых следует действовать по определенным правилам, не вычлениют самого правила.

### Методика 2

Методика направлена на выявление уровня развития регуляторных способностей (эмоционального компонента).

#### Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением ситуаций, связанных с пребыванием детей в школе. Рядом с каждой из них расположены три картинки, изображающие радостное, спокойное и недовольное выражения лица (рис. 43-48). Карандаши.

#### Инструкция к проведению

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки и выполнить следующие задания:

*Задание 1.* Рассмотрите внимательно картинку (рис. 43). На ней нарисован ребенок, который идет с мамой в школу. Подумайте, какое выражение лица из тех, что нарисованы рядом, может быть у ребенка. Отметьте крестиком соответствующую картинку.

*Задание 2.* На этой картинке нарисован ребенок, который пришел в школу (рис. 44). Он переоделся и хочет войти в класс. Какое выражение лица может быть у ребенка? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

*Задание 3.* На этой картине дети обедают (рис. 45). Какое выражение лица может быть у ребенка, сидящего спиной? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

*Задание 4.* На этой картинке дети занимаются (рис. 46). Какое выражение лица может быть у ребенка? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

*Задание 5.* На этой картинке дети находятся в спальне (рис. 47). Какое выражение лица может быть у ребенка? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

*Задание 6.* За ребенком пришла мама (рис. 48). Какое выражение лица может быть у ребенка? Доставьте крестик под соответствующей картинкой.

#### Оценка

*3 балла* — большинство (5-6) выбранных ребенком изображений соответствуют радостному или спокойному эмоциональному состоянию.

*2 балла* — ребенок выбрал 3-4 картинки со спокойным или радостным выражением лица и 2-3 — с недовольным.

*1 балл* — большинство (5-6) выбранных ребенком изображений соответствует отрицательному эмоциональному состоянию.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, положительно относящиеся к пребыванию в школе, спокойно принимающие любые происходящие в жизни группы изменения, позитивно реагирующие на режимные требования.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые могут испытывать напряжение в некоторых ситуациях, связанных с пребыванием в школе, что затрудняет эмоциональное принятие ими этих ситуаций и мешает выполнению необходимых действий.

*Оценку 1* получают дети, которые эмоционально не принимают многие ситуации пребывания в школе, могут находиться в подавленном состоянии или проявлять агрессивные действия.

## **Методика 3**

Методика направлена на выявление уровня развития регуляторных способностей (произвольного компонента).

### **Материал**

Лист бумаги в клетку (для каждого ребенка), разделенный вертикальной линией на две части. В левой части листа схематически изображена машина, в правой — проведена короткая вертикальная линия, обозначающая начало рисунка, который должен сделать ребенок. Над машиной в левой части картинки показан способ, по которому ее следует закрасить (рис. 49). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог. Перед вами лист бумаги, в левой части которого нарисована машина. Нарисуйте такую же машину в правой части листа. Выполнять задание начинайте от той полоски, которая уже нарисована.

Когда дети закончат работу, педагог снова привлекает их внимание и говорит: «А теперь раскрасьте машину в левой части листа так, как показано на образце (в верхней части листа). Закрасьте все части машины, включая колеса».

### **Оценка**

*3 балла* — ребенок правильно воспроизвел образец и раскрасил машину в соответствии с образцом.

*2 балла* — ребенок воспроизвел образец с некоторыми неточностями: начал рисовать не от заданной линии, не выдержал размер отдельных частей машины (капота, кабины, кузова, колес). При закрашивании образца не смог до конца выдержать шахматный порядок.

*1 балл* — ребенок создал изображение, значительно отличающееся от образца и не похожее на машину. Образец раскрасил без учета принципа шахматного порядка.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, имеющие высокий уровень развития произвольного компонента регуляторных способностей. Они могут вычленять правило и действовать в соответствии с ним в ситуациях, когда требуется выполнить сложное познавательное задание; способны анализировать образец, длительно концентрируя внимание на его особенностях.

*Оценку 2 балла* получают дети, у которых начинает формироваться произвольный компонент в познавательной деятельности, однако они затрудняются самостоятельно выполнять необходимые действия. У них затруднено произвольное внимание при рассматривании образца и его воспроизведении, недостаточен контроль за точностью выполняемых действий. Правило закрашивания машины они вычленяют либо частично (закрашивают некоторые не соприкасающиеся друг с другом клетки), либо полностью (закрашивают клетки, прикасающиеся уголками), но не могут выдержать его до конца (закрашивают не всю машину).

*Оценку 1 балл* получают дети, как правило, не владеющие произвольной регуляцией сложной познавательной деятельности. Они не могут проследить взглядом за контуром машины и вычленить в ней части, соотнести свои действия с движениями глаза. Правило закрашивания образца они, как правило, не вычленяют: машину закрашивают либо целиком, либо вообще не закрашивают.

Дети дошкольного возраста в начале обучения, как правило, не владеют произвольными действиями регуляции сложной познавательной деятельности. Уровень произвольной регуляции сложной познавательной деятельности, как правило, начинает складываться в начале обучения в подготовительной группе. При выполнении заданий дети часто набирают 2 балла.

## **Способность к построению речевого высказывания**

### **Методика 1**

Методика направлена на диагностику способности ребенка к построению высказывания.

#### **Материал**

Карточки (по 6 шт. для каждого ребенка), на каждой из которых изображены семь предметных картинок (рис. 50-55). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог. Сейчас мы с вами будем записывать предложения, но только не буквами, а при помощи картинок. Я произнесу фразу, а вы подумайте, какими картинками можно обозначить слова в ней. Рядом с нужной картинкой в кружке поставьте галочку. Надо отметить столько картинок, сколько слов в предложении.

Первое задание является тренировочным и обсуждается вместе с детьми. Затем инструкция повторяется еще раз. Перед остальными заданиями она дается в сокращенном виде: «Отметьте картинки, обозначающие каждое слово этой фразы».

Предложения педагог произносит медленно, делая паузы между словами. Каждое предложение, кроме вводного, повторяется дважды.

*Задание 1.* Девочка шьет платье. (Рис. 50.)

*Задание 2.* Щенка повезут домой. (Рис. 51.)

*Задание 3.* Мальчик ловит рыбу. (Рис. 52.)

*Задание 4.* Мама поливает цветы. (Рис. 53.)

*Задание 5.* Девочка поймала бабочку. (Рис. 54.)

*Задание 6.* Художник рисует фрукты. (Рис. 55.)

#### **Оценка**

Задание выполнено правильно, если каждому слову соответствующая картинка.

Задание выполнено неправильно, если несколько слов обозначаются одной картинкой (например, высказывание «Мама поливает цветы» передается одной или двумя картинками); одно слово обозначается несколькими картинками.

*3 балла* — ребенок допустил ошибки только в одном задании.

*2 балла* — ребенок допустил ошибки в 2-3 заданиях.

*1 балл* — ребенок допустил ошибки в 4-5 заданиях.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые способны построить развернутое связное повествование, используя союзы, отражающие причинно-следственные и иные связи; могут дать развернутый пересказ текста, правильно используют в речи грамматические формы; обладают значительным словарным запасом.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые способны построить высказывание, отражая в нем значимые моменты ситуации; передавать свои мысли; пересказывать текст, выделяя только ключевые моменты. Иногда они допускают неправильное согласование в роде, числе, падеже. Обладают достаточным словарным запасом.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые с трудом строят связное повествование о произошедших событиях; не всегда могут передать свои мысли; при пересказе текстов опускают ключевые моменты; часто допускают неправильное согласование в роде, числе, падеже; обладают скудным словарным запасом.

## **Осведомленность в основных областях знаний**

### **Методика 1**

Методика направлена на выявление знания чисел числового ряда в пределах 10.

#### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка) с изображенными на них точками (от 1 до 10) и цифрами: 2, 4, 5, 7 (рис. 56). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог. Соедините цифры с соответствующим количеством точек.

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок правильно соединил все цифры с карточками.

*2 балла* — ребенок допустил 1 ошибку.

*1 балл* — ребенок допустил 2 и более ошибки.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют четкие представления о числах.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые имеют недостаточно четкие представления о числах.

*Оценку 1 балл* получают дети, слабо владеющие соотношением числа и соответствующих ему объектов.

### **Методика 2**

Методика направлена на выявление уровня освоения детьми предлогов, выражающих пространственные отношения.

#### **Материал**

Картинки (по 2 шт. для каждого ребенка) с изображением комнаты (рис. 57). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

*Задание 1.* Педагог предлагает детям рассмотреть картинку и метить крестиком те предметы, которые находятся слева от стола.

*Задание 2.* На второй картинке педагог предлагает детям отметить крестиком те предметы, которые находятся справа от стола.

#### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

*3 балла* — ребенок правильно отметил 3-4 предмета.

*2 балла* — ребенок правильно отметил 2 предмета.

*1 балл* — ребенок правильно отметил 1 предмет или все обозначил неверно.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют четкие представления о расположении предметов в пространстве.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые имеют недостаточно четкие представления о расположении предметов в пространстве.

*Оценку 1 балл* получают дети, недостаточно ориентирующиеся в пространственных отношениях.

### **Методика 3**

Методика направлена на выявление уровня развития умения ориентироваться в звуковой стороне речи (выделение звуков в словах).

#### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка) с изображением различных предметов: на одной нарисованы предметы, в названиях которых есть звук *ж* (рис. 58), на другой — предметы, в названиях которых есть звук *ч* (рис. 59). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

*Задание 1.* Педагог вместе с детьми рассматривает картинки (рис. 58) и предлагает: «Отметьте крестиком только те картинки, которые обозначают слова со звуком *ж*».

*Задание 2.* Педагог вместе с детьми рассматривает картинки (рис. 59) и предлагает: «Отметьте крестиком только те картинки, которые обозначают слова со звуком *ч*».

#### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

*3 балла* — ребенок правильно отметил 6 и более картинок.

*2 балла* — ребенок правильно отметил 3-5 картинок.

*1 балл* — ребенок правильно отметил менее 3 картинок.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут четко провести звуковой анализ слова.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые неточно выполняют звуковой анализ слова.

Оценку 1 балл получают дети, испытывающие значительные трудности при проведении звукового анализа.

#### Методика 4

Методика направлена на выявление уровня развития умения ориентироваться в звуковой стороне речи (различение коротких и длинных слов).

##### Материал

Карточки (для каждого ребенка), на которых изображены самолет, лук, дом, жук, автобус, барабан (рис. 60). Карандаши.

##### Инструкция к проведению

Педагог вместе с детьми рассматривает картинки. Затем предлагает отметить крестиком картинки, которые обозначают короткие слова.

##### Оценка

3 балла — ребенок допустил не более 1 ошибки.

2 балла — ребенок сделал 2 ошибки.

1 балл — ребенок сделал более 3 ошибок.

##### Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, которые могут четко провести звуковой анализ слова.

Оценку 2 балла получают дети, которые неточно выполняют звуковой анализ слова.

Оценку 1 балл получают дети, испытывающие значительные трудности при проведении звукового анализа.

#### Методика 5

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о свойствах материалов, из которых сделаны предметы.

##### Материал

Карточки (для каждого ребенка), на которых в хаотичном порядке изображены следующие предметы: стакан, банка, ножницы, ключ мяч, резиновые сапоги, тетрадь, дрова, замок, клещи (рис. 61). Карандаши.

##### Инструкция к проведению

Педагог вместе с детьми рассматривает предметы, изображенные на картинках. Затем предлагает: «Обведите кружочком все металлические предметы».

##### Оценка

3 балла — ребенок правильно обвел 3-4 предмета.

2 балла — ребенок правильно обвел 2 предмета.

1 балл — ребенок правильно обвел 1 предмет или обвел неметаллические предметы.

##### Интерпретация

Оценку 3 балла получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о свойствах материала.

Оценку 2 балла получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

Оценку 1 балл получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о свойствах материала.

#### Методика 6

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о различных профессиях.

##### Материал

Карточки (для каждого ребенка) с изображением людей различных профессий (повар, врач, учитель, художник) и орудий труда (половник и кастрюля, шприц и фонендоскоп, тетрадь и указка, палитра и кисти) (рис. 62). Карандаши.

##### Инструкция к проведению

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки, затем говорит: «Соедините картинки, изображающие людей разных профессий с предметами (орудиями труда), которые им необходимы».

##### Оценка

3 балла — ребенок правильно соединил все орудия труда с соответствующими картинками.

2 балла — ребенок допустил 1-2 ошибки.

1 балл — ребенок сделал более 2 ошибок.

##### Интерпретация



*Оценку 3 балла* получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о различных профессиях.

*Оценку 2 балла* получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

*Оценку 1 балл* получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о различных профессиях.

### **Методика 7**

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

#### **Материал**

Карточка (для каждого ребенка) с изображением разных времен года и предметов, которые могут пригодиться в то или иное время (летнее платье, валенки, майка, сачок, лыжи, санки) (рис. 63).  
Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог вместе с детьми рассматривает предметы, изображенные на картинках. Затем говорит: «Дети, подумайте и решите, в какое время года могут пригодиться эти вещи. Соедините каждый предмет с временем года, в которое он используется».

#### **Оценка**

Ребенок правильно выполнил задание, если соединил с картинкой «Зима» следующие предметы: санки, валенки, лыжи; с картинкой «Лето» — майку, платье, сачок.

*3 балла* — ребенок правильно соединил 5-6 картинок.

*2 балла* — ребенок допустил 1-2 ошибки;

*1 балл* — ребенок сделал 3 и более ошибки.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

*Оценку 2 балла* получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

*Оценку 1 балл* получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе.