#### ГБОУСОШ№277

**Кировского района г. Санкт-Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО | УТВЕРЖДЕНО |
| на заседании Педагогического Совета  Протокол №1  « » августа 2013г. | Директор ГБОУСОШ №277    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Меньшикова  « » августа 2013г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о творческой группе**

**в режиме экспериментальной площадки районного уровня по теме: «Инклюзивное образование в условиях общеобразовательной массовой школы. Роль тьютора»**

1. **Общие положения**

1.1.Творческая группа – временное структурное подразделение, объединяющее педагогов, специалистов ОУ, имеющих достаточно высокую квалификацию и ведущих учебно-воспитательную, опытно- экспериментальную, методическую деятельность.

1.2.Творческая группа организуется при наличии не менее 4 педагогов по направлению экспериментальной деятельности, по учебно-воспитательной и методической работе.

1.3.Творческая группа в своей деятельности соблюдает Конвенцию о правах ребенка, руководствуется Конституцией и законами Российской Федерации, указами Президента Российской Федерации, решениями Правительства Российской Федерации, органами управления образования всех уровней по вопросам образования и воспитания, а также Уставом и локальными правовыми актами ОУ.

1.4.Учебно-воспитательную, методическую и экспериментальную работу творческие группы осуществляют на основе настоящего Положения, приказов и директив Министерства образования РФ. По вопросам внутреннего порядка руководствуется правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, Уставом ОУ. Правилами внутреннего трудового распорядка, трудовыми договорами.

1. **Задачи творческой группы**

2.1.Творческая группа как структурное подразделение образовательного учреждения создается для решения определенной части задач, направлений экспериментальной деятельности ОУ:

* Изучение и анализ литературы и существующего опыта по определению основных форм и методов работы тьютера в современной образовательной среде.
* Анализ (фактическое состояние педагогического процесса в аспекте данной работы).
* Мониторинговые исследования с целью отслеживания эффективности работы тьютора.
* Проведение экспериментальной апробации модели: взаимодействия тьютера с педагогами учащегося, специалистами службы сопровождения, родителями.
* Разработка методических рекомендаций на основе полученных результатов, базы внутришкольных нормативных документов, регламентирующих работу тьютора в образовательном учреждении.
* Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (научно-практические конференции, педагогические чтения и т. д.).
* Публикация материалов в печати.

1. **Функции творческой группы**

3.1.Проведение экспериментальной работы по определению основных форм и методов работы тьютера в современной образовательной среде;

3.2. Выявление критериев и показателей результативности системы индивидуального сопровождения учащихся в рамках инклюзивного образования в условиях массовой школы;

3.3.Заседания творческой группы по направлениям творческой, экспериментальной или исследовательской деятельности;

3.4.Установление связей с методическими объединениями других образовательных учреждений с целью изучения, обобщения и распространения опыта работы;

3.5.Разработка базы внутришкольных нормативных документов, регламентирующих работу тьютора в образовательном учреждении;

3.6.Проведение установочного эксперимента;

3.7.Разработка методической базы для работы тьютора;

3.8.Организация, просвещения и подготовка родительского коллектива: проведение родительских собраний, индивидуальных консультаций;

3.9.Создание модели взаимодействия тьютера с педагогами учащегося, специалистами службы сопровождения (психологами, медиками, логопедами);

3.10 Мониторинговые исследования с целью отслеживания эффективности работы тьютора;

3.11.Обсуждение результатов научно-исследовательских и экспериментальных работ и рекомендаций к опубликованию отчетов об их проведении, участие во внедрении результатов исследований и экспериментов в практическую деятельность;

3.12.Подготовка и обсуждение рукописей учебно-методических пособий, дидактических материалов и другой учебно-методической продукции;

1. **Организация работы творческой группы**

4.1.Участники творческой группы принимают непосредственное участие в реализации эксперимента, в соответствии с планом конкретного этапа. План составляется зам. директора по ВР по организации ОЭР, который выполняет функции руководителя творческой группы. План рассматривается и утверждается на заседании творческой группы ОУ.

4.2. Заседания творческой группы проводятся не реже одного раза в три месяца. По каждому из обсуждаемых на заседании вопросов принимаются реко­мендации, которые фиксируются в журнале протоколов.

4.3.Анализ деятельности творческой группы представляется на педагогическом совете в конце учебного года и при завершении эксперимента.

4.4.Руководитель ОЭР осуществляет общее руководство и координацию действий в рамках ОЭР, отслеживает проводимый эксперимент, анализирует результаты обучающихся по экспериментальной программе, принятой методике. Гарантирует объективность анализа.

4.5.Психолого-педагогическое сопровождение, социальные исследования, опросы и пр. производятся специалистами Службы сопровождения ОУ.

4.6.Участники творческой группы накапливают материалы, создают методические пособия, справочно-информационные материалы. Знакомят с материалами специалистов ОУ, педагогов методических объединений или других учителей.

4.7.Участники творческой группы повышают свою квалификацию, занимаясь самообразованием, посещая научно-методические консультации, лекции по повышению профессионального мастерства.

4.8. Участники творческой группы разрабатывают предложения по созданию индивидуальных программ обучения.

4.9. Контроль за деятельностью осуществляется директором ОУ, его заместителем по учебно-воспитательной работе.

**5. Права творческой группы**

5.1.Выдвигать предложения связанные с развитием образовательного учреждения в рамках экспериментальной, учебно-воспитательной, методической, исследовательской деятельности.

5.2. Ставить вопрос о публикации материалов, накопленном в творческой группе.

5.3. Ставить вопрос перед администрацией о поощрении членов творческой группы

5.4. Обращаться за консультациями по направлению деятельности группы.

5.5. Выдвигать педагогов для участия в профессиональных конкурсах.

1. **Документация творческой группы**

Работа творческой группы определяется следующими документами:

- приказ о создании творческой группы;

- положение о творческой группе;

- анализ работы творческой группы за учебный год;

- план работы творческой группы на текущий учебный год;

- протоколы заседаний творческой группы.

- приказ о назначении зам. директора по ВР по организации ОЭР, который выполняет функции руководителя творческой группы.

**7. Руководитель творческой группы обязан**

7.1. Руководить:

-экспериментальной, учебно-воспитательной, методической, и исследовательской работой творческой группы;

- разработкой планов работы творческой группы;

-созданием учебно-методических пособий и другой продукции, связанной с направлениями деятельности группы.

7.2.Организовывать:

- оперативную корректировку методических материалов;

- заседания творческой группы;

- взаимодействие с образовательными учреждениями.

* 1. Предоставлять отчет о работе творческой группы.